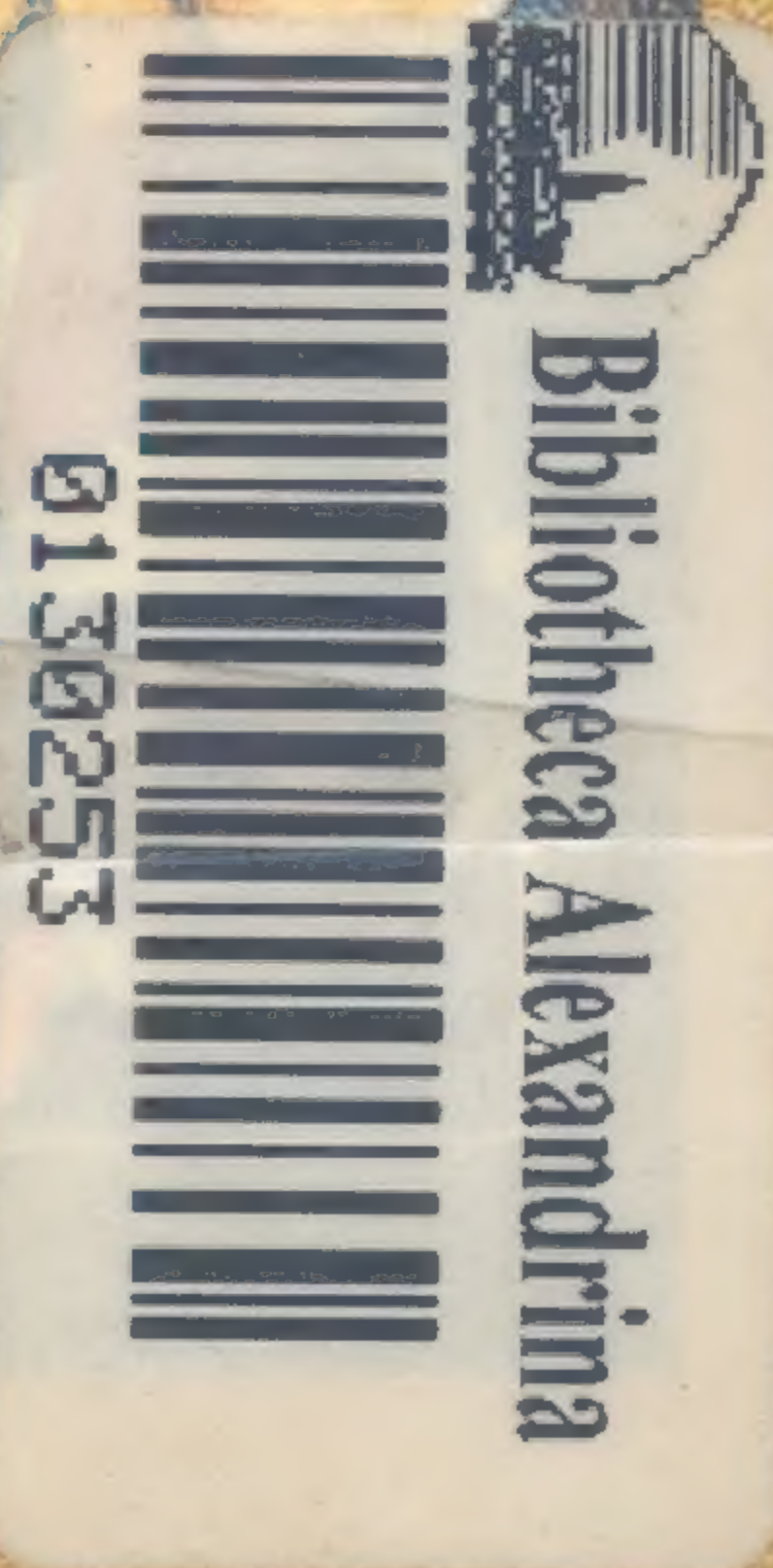




تاریخ و شخصیت



_____المحلة الكبرى_____

_____تاريخ وشخصيات_____

الطبعة الأولى

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م



تاریخ و شخصیت

تألیف
محمود الشنوقی * محمد جبر



مقدمة

هذا الكتاب عن مدينتنا الطيبة المحلة الكبرى ، هو أولاً وقبل كل شيء كتاب تحية ، تحية إلى شعبها الطيب العامل ، المنتج ، الواعي ، الصامد ، والذي رغم طاحونة الأيام يبنى ويبعد ، ولا يكف عن البناء والإبداع ..

ومدينتنا الطيبة عريقة عراقية التاريخ ذاته ، فلها في أيام القدماء ذكر وتاريخ ، ولها في ميدان العطاء الفكري والإسلامي نصيب وافر من الصيت الذائع .. فهي مدينة الفكر والفن والعطاء ، وقد تعانقت قباب مساجدها مع رايات الفكر تحمل الدعوة إلى الله إلى كل مكان ، ولم يكذب من قال : إن مدينتنا الطيبة فيها مساجد بعدد أيام السنة بل خانه التوفيق ، لأن في مدينتنا فوق الأربعمئة والخمسين مسجداً ، منها ينطلق الدعاء إلى الله في اليوم والليلة .

ولقد كان ما دفعنا إلى كتابة هذا السفر الطيب أننا سمعنا الكثير من الأساطير والخزعبلات والحكايات الخرافية عن مدينتنا الطيبة ، فهذا يزعم أن بمعجم البلدان أشياء خارقة عن المحلة ، وذاك يقول إنه لا ذكر للمحلة على الإطلاق ، وإنما هي مدينة على هامش التاريخ . ورجعنا إلى ما كتب عن المحلة من كتب ومجلات ونشرات وهي قليلة وتتحدث عن المدينة بشكل عام وإعلامي .

ونحن نريد أن نكتب تاريخاً صحيحاً لمدينتنا الطيبة موثقاً من واقع المراجع والمصادر الموجودة ، والتي تحدثت عن المحلة ولو على سبيل الإشارة مثل معجم البلدان لياقوت الحموي ، وأحسن التقاسيم للمقدسي ، والخطط التوفيقية لعلی مبارک ، كما سارعنا إلى رصد الحركة الوطنية بالمحلة وثوراتها المستمرة على الاحتلال في كتب الحركة القومية لشيخ المؤرخين المعاصرين « عبد الرحمن الرافعي » وتاريخ الجبرتي ، و « تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار » لابن بطوطة أو ما اشتهر باسم رحلات ابن بطوطة والحياة الوطنية في المحلة الكبرى لواحد من كتّاب المحلة الكبرى البارزين هو المرحوم الشيخ محمد نور الدين ...

ولقد لاحظنا أن من سبقونا بالحديث عن مدينتنا الطيبة قد أعطوا كل جهودهم لإبراز المكانة التاريخية أو لالتقاط صور تذكارية لآثار المدينة ، ولم يدر بخلد أحد أن يصور الحركة الفكرية والثقافية والنتاج العقلي لأعلام المحلة ، بل لم يتعرض أحد لتحليل هذا النتاج والحديث عنه ، وإلقاء الأضواء عليه ليفيد منه طلبة المدارس وكتّاب السير بل ومن يجتهدون لرصد الحركة الفكرية والأدبية في المحلة الكبرى — خاصة وأن المدينة تخر من قديم بأعلام تنبئهم على كل البلاد ، يضاف إلى ذلك أن لأعلامها المعاصرين — وهم كثر — لمسات واضحة في تسيير حركة المد الإسلامي في مجال الدعوة في العالم العربي والإسلامي .

نذكر من القدماء — على سبيل المثال — العلامة الإمام

الشيخ « جلال الدين المحلى » صاحب التفسير المشهور ، تفسير
الجلالين ، الذى صنّفه مع تلميذه العلامة الإمام الشيخ
« جلال الدين السيوطى » واكتسب به شهرة قلما فاز بها صاحب
تفسير ، وقد عاش الاثنان فى أواخر القرن الثامن الهجرى ..

فإذا ورد ذكره فى أى مطبوعة عن المحلة فإن صاحبها يكتفى
بالقول : إن جلال الدين المحلى هو من مواليد المحلة وأنه صاحب
التفسير .

وعلم آخر يعد من اكتشافنا هو العلامة الشيخ « حسن
الكفرواوى » صاحب الحاشية المشهورة بحاشية الكفراوى على
ابن أجروم والذى يعرفه طلبة الأزهر ، ولكن من هو الكفراوى ؟
هذا ما حاولنا الكشف عنه فى كتابنا هذا !

ولا نريد أن ننوه بشأن كتابنا هذا ، فإن القارىء سوف
يكشف أنه كتاب متفرد فى منهجه وفيما حوى من معلومات .

وليس هذا كل شيء .. فماذا عن أعلام المدينة المعاصرين
.. إنهم عديد من أعلام الدعاة والمفكرين والمؤرخين ، يعدون من
الصفوة فى الوطن العربى والإسلامى . وسوف يلتقى القارىء
مع من اخترنا منهم مرتبين حسب تواريخ الميلاد ، فليس التقديم
فى الذكر أو التأخير دليلاً على مكانة من نتحدث عنه فكلهم فاضل
وهم خيار من خيار .

إنهم صفوة من المفكرين الإسلاميين ، ولقد حاولنا التعريف
بكل شخصية عن طريق الترجمة للمعالم البارزة فى مسيرتها

الحياتية ، ثم أتبعنا ذلك بالعرض والتحليل لأهم آثارها الإبداعية ، للتعريف بما بذلته من عظيم الجهد لإثراء الحركة الفكرية الإسلامية ودفعها إلى الأمام — ونسجل هنا أن القرآن الكريم كان أبرز مؤثر في حياة تلك الشخصيات ، حفظته منذ الصغر وتدارسته في الشباب ثم انطلقت تعطى من فيضه وعلى هداه عبر رحلتها الموفقة في الحياة .

ونحب أن نبرز المنهج الذي حددناه لأنفسنا في اختيار الشخصيات بعد أن وجدنا أنفسنا أمام أعداد كبيرة ممن لهم اسهام طيب في إثراء الحياة عامة وفي مدينة المحلة بخاصة . . وجدنا أنفسنا أمام أعلام في السياسة وفي مجالات الخدمة الاجتماعية بتنوع فروعها وفي الجيش والبطولات العسكرية وفي مجال العلم والفكر . . وكان الاختيار صعبا ، فاستخرنا الله فاختار لنا أن نقتصر في كتابنا الأول على مجال العلم والفكر .

ولكن سرعان ما برزت أمامنا مشكلة أخرى ، إنهم كثرة كثيرة بحيث لا يتسع لتوفييتهم حقهم عمل متواضع مثل عملنا . . وأخيراً اختار الله لنا أن نقتصر في الحديث على من لهم مؤلفات وكتابات يمكن أن نستند إليها ونركز الضوء عليها .

ونسارع فנסجل هنا أننا عانينا كثيراً لكي نجتمع بعض الحقائق حول بعض الشخصيات التي نتحدث عنها المحلة الكبرى كلها وعن عطاء الله الفياض لها مثل : الشيخ محمد المسيري ، ولكننا لم نجد أبداً من يمدنا بحقائق يمكن أن نعتمد عليها

فى توثيق ما نكتب ، وكل ما هناك حكايات يتناولها الناس مشافهة
ولا يمكن أن يركن إليها باحث •

ثم اذا كان الحديث عن النساء الرائدات قليلا فمرجع ذلك
أن معظم من قابلناهم بعد أن وقع اختيارنا عليهم ، رفضن
— للأسف الشديد — التصريح لنا بالكتابة عنهن •

ونحن نأسف لأننا لم نذكر جميع الذين كانت لهم إسهامات
إبداعية فقد كانت المهمة عسيرة ، أنفقنا فيها الليالى الكثيرة لنكتب
بعض السطور عن علم من الأعلام ، وبعض الصعوبات التى
صادفتنا فى جمعنا لمادة الكتاب أن معظم هؤلاء الأعلام
— فى الغالب — طيور مهاجرة ، يعيشون ويبدعون خارج الوطن
المصرى ، ويمكن أن نتخيل مدى صعوبة الاتصال بهم للحصول
على معلومات عن حياتهم ومعلوم أن وقتهم كالذهب ، وهم بعد
معذورون •

بل إن الأغرب أن بعض من يقيمون فى الوطن اعتذروا عن
إمدادنا بشيء ولا نعرف لذلك سببا غير زهدهم فى الشهرة •

ونعد أننا فى الطبقات القادمة من الكتاب سوف نعرف
بالعديد منهم لنوفيهم حقهم وخدمة لطلاب المدارس والمتقنين
والأدباء والمفكرين •

وفى الختام نردد ما قالته ملائكة الرحمة « سبحانك لا علم
لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم » •

المؤلفان

الباب الأول

المحلة الكبرى في موكب التاريخ

بسم الله الرحمن الرحيم

المحلة الكبرى .. مدينتنا الطيبة قلعة الصناعة الشامخة
في مصر والشرق الأوسط قديمة قدم التاريخ ذاته ...

فقد ذكرها جمهرة من المؤرخين والاقتصاديين والأدباء ..
فنسبوا إليها الفضل ، ولقد اتخذت المحلة الكبرى — عبر
تاريخها الطويل — العديد من الأسماء نذكر منها محلة شرقيون
وديدوسيا والمحلة ...

ولقد ذكر المؤرخ والجغرافي الموسوعي الكبير شهاب الدين
أو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادى المتوفى
سنة ٦٢٦ هـ في موسوعته العظيمة (معجم البلدان) (١) أنها
تسمى محلة شرقيون ، والمحلة الكبرى وهى ذات جنبين أحدهما
سندفا والآخر شرقيون ..

وذكرها العلامة المقدسى في كتابه (أحسن التقاسيم) باسم
المحلة الكبرى تمييزاً لها عن (المحلات) المحيطة بها مثل محلة
حسن ، ومحلة أبى على ومحلة زياد ومحلة البرج •

(١) معجم البلدان — المجلد السابع طبعة الخانجي بالقاهرة
١٣٢٤ هـ — ١٩٠٦ م •

وأطلق عليها القائد الإسلامى الكبير سعد الدين الأتصارى
اسم المحلة اشتقاقا من الفعل (حل) بمعنى أقام فى المكان .

وذكرها المؤرخ « اميلينو » تحت اسم « ديدوسيا » نسبة
إلى نبات يشبه التيل ، من أليافه نسج قدماء المصريين ملابسهم .

ووصفها العلامة المعاصر على مبارك فى موسوعته الجغرافية
(الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها
القديمة والشهيرة) (١) فقال : (بها دوائر لضرب الأرز وثلاث
ورش لإصلاح الواهورات ، وسبع وابورات للحليج . وكان
السلطين والأمرء يستوردون منها أقمشة ستائرهم
ومفروشاتهم وحرائرهم وملابسهم وهداياهم التى كانوا
يرسلونها لعظماء الدول الأخرى وخاصة السلطنة العثمانية) .

كانت مدينتا قديماً مدينتين ، إحداهما قديمة تسمى سندفا
أو سندفا أو (صدفا) والأخرى حديثة تسمى سوق اللبن ، وقد
ظهرت الحاجة إلى ضم المدينتين وربطهما فى مدينة واحدة ، وتم
ربطهما عن طريق (قنطرة المذبح) وهى التى كانت تذبح فيها
الماشية والأغنام يومى الجمعة والثلاثاء من كل أسبوع . . لبيع
اللحوم للأهالى (٢) .

(١) الخطط التوفيقية — المطبعة الكبرى الأميرية ١٣٠٥ هـ ج ١٥ .
(٢) لا زالت قنطرة المذبح موجودة إلى اليوم قرب سندفا والطريف
أن اليومين هما يوما السوق إلى الآن .

ويذكر بعض المؤرخين أن مدينة المحلة كان موجوداً بها
ثلاث قطع أثرية فرعونية من الجرانيت الأحمر وتابوتان مكتوب
على أولهما اسم الفرعون « إسماتيك » وعلى الثانى «أمازيس»
لكن الآثار الحالية الموجودة بالمدينة هي :

خوخة اليهود .. وهى معبد يهودى فى حى سوق اللبن
كان اليهود يحجون إليه ويىكون على حوائطه من أنحاء العالم ،
والخوخة حالياً عبارة عن أطلال دائرة ، بعض الأعمدة الرخامية
وسط تل من الأنقاض ولوحة مكتوب فوقها بثلاث لغات هى
العربية والفرنسية والعبرية عبارة : « من فضلك لا تتلف
الزهور » ..

وفى وسط الخوخة نافورة معطلة منذ زمن الحرب ، حرب
يونيو ١٩٦٧ ..

وكنيسة مارى جرجس بحى سويقة الأقباط بمنطقة صندفا
... ويرجع تاريخها إلى القرن الثالث الهجرى ..

وأقدم مساجد المحلة هو مسجد (العمرية) الذى بناه أولاد
عمرو بن العاص حين أتى جيشه إلى المدينة بقيادة القائد
الإسلامى سعد الدين الأتصارى ..

ويعود تاريخ تأسيس المسجد إلى العام العشرين للهجرة

وقت فتح مصر ... وفي نفس الوقت تم بناء مسجد للصحابي
الجليل « عبد الله بن الحارث بن معدى كرب الزبيدي » بقرية
صفط تراب من قرى المحلة الكبرى ودفن فيها الصحابي الجليل
الذي صاحب الجيش ...

من أعظم مساجد المحلة مسجد « أبي الفضل الوزيري »
الذي بنى في القرن السابع الهجري على يد « أبي الأسعد
فضائل عبد الله النفيس » ، وجود بناءه « محمد أبو الفضل
الوزيري » في القرن الثامن ، وجدده الشيخ « أحمد أبو رزقة »
سنة ١٩٦٨ وهذا المسجد به مكتبة كبيرة ومئذنة ارتفاعها نحو
٧٤ متراً تحوطها أربع قباب ...

ومسجد الطوريني المشهور بمسجد « المتولى » ، وقد أنشأه
الشيخ « أحمد بن علي بن يوسف » الشهير بأبي العباس المحلى
ويعرف بالطوريني في القرن التاسع الهجري . والمسجد كبير
المساحة ، وهو دون ريب أكبر مساجد المحلة الكبرى مساحة ،
وله صحن مكشوف تحوطه الأورقة وله منبر خشبي مطعم
بالصدف والعاج ومنقوش عليه اسم مؤسسه وله مئذنة تعود
إلى العصر المملوكي . وإمام المسجد في أيامنا هو العارف بالله
فضيلة الشيخ « عبد السلام أبو الفضل » (١) .

(١) لفضيلة الشيخ عبد السلام أبي الفضل ترجمة مفصلة وعرض
لأحد كتبه في الفصول القادمة من الكتاب .

ولا ننسى الحديث عن مسجد التوبة بحى « سوق اللبن »
وحكاية سردابه العجيب .. ففى زمن الممالك كان يوجد نفق كبير
أو سرداب بطول ٨ كيلو مترات وعرض ٤ أمتار يصل حتى قرية
أبى صير (١) .. كان ذلك السرداب مصدر بلاء عظيم لأهالى
المحلة ، فقد كان التجار يكتشفون كل يوم ضياع بضائعهم
وسرقتها ، واغتصاب أموالهم .

ولقد اشتكى الأهالى لوالى المدينة الذى راقب مماليكه
واكتشف أنهم هم السارقون .

أتدرون أين كانوا يتركون المسروقات ؟ داخل السرداب!!
عاقب الوالى مماليكه فقتل منهم من قتل ، وجلد منهم من جلد
وحبس الباقين ورد المسروقات إلى أصحابها وقام بسد السرداب
وردمه (٢) ..

وتعد منارة مسجد التوبة من روائع الفن الإسلامى فى عصره
الذهبى ..

لكن أين تقع مدينة المحلة الكبرى ؟

تقع مدينتنا الطيبة إلى الشمال من مدينة طنطا وإلى الشرق
من مدينة قطور وإلى الشمال الغربى من مدينة سمهود ..

ومساحة المحلة الكبرى ١٠٦ ألف فدان يسكنها نحو ثلاثة

(١) قرية أبو صير بنا من أعمال سمهود — غربية .

(٢) الخطط التوفيقية ج ١٥ .

أرباع المليون نسمة ، ويتبعها ٤٩ قرية وعشر وحدات
محلية هي :

— الشهيدى — دمرو — شبرا بابل — بشبيش — صفط
تراب — محلة حسن — الهياثم — العامرية المعتمدية — أبو على
القنطرة ..

تحدث العلامة الرحالة « أبو عبد الله محمد بن بطوطة » عن
المحلة فى كتابه القيم (تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب
الأسفار) والذى انتهى من إملائه على تلميذه محمد بن جزى
الكلبى فى عام ٧٥٧ للهجرة فقال : (ثم توجهت إلى مدينة المحلة
الكبيرة وهى جليلة المقدار ، حسنة الآثار ، كثير أهلها ، جامع
بالمحاسن شملها ، واسمها بين ، ولهذه المدينة قاضى القضاة
ووالى الولاية ، و كان قاضى قضااتها أيام وصولى إليها فى فراش
الموت ببستان على مسافة فرسخين من البلد وهو عز الدين
بن الأشمريه) (١) .

ويحلو للمؤرخين الحديث عن الوطنية فى مدينة المحلة
الكبرى ، ونكتفى بعرض كتب ثلاثة فى هذا الموضوع
« للجبرتى » المؤرخ وعبد الرحمن الرافعى و « محمد نور الدين » .

(١) تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار لابن بطوطة
— دار صادر بيروت ٣١ وراجع اعجب الرحلات فى التاريخ لانيس
منصور — المكتب المصرى الحديث ١٩٨٤ .

كانت المحلة الكبرى عاصمة لإقليم الغربية في عصر
« محمد علي » حتى جاء حفيده عباس الأول وأصبح مديراً
للغربية عام ١٨٣٦ ونقل عاصمة الإقليم إلى طنطا .

وعن الوطنية في المحلة الكبرى يذكر المؤرخ الكبير « عبد
الرحمن الجبرتي » في كتابه (عجائب الآثار في التراجم
والأخبار) وهو المسمى بتاريخ الجبرتي : (مظهر التقديس
بزوال دولة الفرنسيين) أن (أهل المحلة عملوا الكمائن
للفرنساوية ودارت معركة رهيبية بين الطرفين على تل الواقعة
قرب المدينة استشهد فيها ستمائة من الأهالي وقتل في غمارها
قاضي المدينة . واستولى الفرنسيون على مدينة المحلة ونكلوا
بأهلها ونقلوا عاصمة حكمهم إلى سمنود) .

ولقد عرض الجبرتي للحديث عن المحلة في كتابه الأول
لتاريخ مصر في القرنين الثاني عشر والثالث عشر للهجرة وفي
كتابه الثاني لزوال الفرنسيين من مصر وأتم تأليفه في شعبان
سنة ١٢١٦ للهجرة الشريفة (١) .

ويذكر المؤرخ المصري المعاصر « عبد الرحمن الرافعي »
صاحب سلسلة تاريخ الحركة القومية في مصر أن معركة دارت
بين أهالي المحلة والإنجليز إثر اعتداء جنود الإنجليز على فتاة

(١) راجع : عجائب الآثار ومظهر التقديس للجبرتي .

من قرية دمر و التابعة لمدينة المحلة الكبرى عام ١٩١٩ (١) .

أما الشيخ « محمد نور الدين » الذى ولد عام ١٨٨٢ بمدينة المحلة الكبرى وتولى تدريس اللغة العربية بمدرسة كشك الثانوية بزفتى فيقول : إن الزعيم الوطنى « محمد فريد » كان يعد الدكتور حيدر الشيشينى وهو من مواليد المحلة الكبرى ذراع اليمنى فى حركة الكفاح الوطنى . وحيدر الشيشينى كان رئيساً للجنة الوفد وزوجاً لابنة الزعيم الوطنى . . ويضرب مؤلف الكتاب المثل ببعض الأسر الوطنية فى مدينة المحلة الكبرى كأ أسرة الشيشينى و خليل والسمره — وعيد وأبى .
زهرة (٢) . . .

بقى أن نتحدث عن النهضة الصناعية فى مدينتنا الطيبة . . وهو حديث حلو ونسوقه بفخارنا مدينتنا قد اشتهرت من قديم بصناعة الغزل والنسيج وذلك لموقعها المتفرد وسط مزارع القطن وسهولة مواصلاتها ورطوبة مناخها المناسب لتيلة القطن ، مما دفع بعض أهاليها من أمثال « نعمان الأعصر » و « عبد الحى خليل » إلى إقناع صديقيهما الاقصادى الشهير « محمد طلعت حرب » بتأسيس شركة تقوم بتصنيع الأقطان ، ونشأت شركة مصر للغزل والنسيج بالمدينة بتأسيس من بنك مصر برأس مال

(١) راجع تاريخ الحركة القومية — ثورة ١٩١٩ للرافعى .
(٢) الحياة الوطنية بالمحلة الكبرى — محمد نور الدين —
المطبعة الأهلية بطنطا ١٩٢٧ .

قدره ٣٠٠ ألف جنيه عام ١٩٢٧ فى السابع عشر من مايو ليصل
هذا الرأس مال إلى ١٦ مليوناً من الجنيهاً عام ١٩٨٤ •

قامت المصانع على مساحة ٣٣ فداناً صارت ٦٠٠ فدان ،
وظهرت باكورة إنتاج الشركة عام ١٩٣٠ ••

وتضم الشركة أقساماً للتجهيز بأحدث الآلات ومصنعا
لإنتاج القطن الطبى ومشتقاته ، ومصنعا ضخماً لغزل الصوف ،
وسنة مصانع للملابس الجاهزة • وتقوم الشركة بتصدير
منتجاتها إلى بلاد الشرق الأوسط والشرق الأقصى وأوروبا
وأفريقيا ، كما تساهم فى توفير احتياجات السوق المحلية •
وتبلغ مبيعات الشركة ١٨٠ مليوناً من الجنيهاً •

ويعمل فى مصانع الشركة نحو ٣٥ ألفاً من العمال بأجر
سنوى يصل إلى ٦٢ مليوناً من الجنيهاً • وللعمال مساكن
صحية وملاعب ومطاعم ونوادر ومستشفى للعلاج ومسرح
ودار سينما وحمام سباحة وعدد من الجمعيات التعاونية ••

ويعد يوم ١٧ مايو من كل عام عيداً قومياً لمدينة المحلة
الكبرى فى ذكرى تأسيس شركة مصر للغزل والنسيج (١) •

(١) راجع : كتاب محافظة الغربية — الهيئة العامة للاستعلامات
وكتاب المحلة الكبرى — مصلحة الاستعلامات ١٩٦٧ وكتاب البرنامج
التعريفى لشركة مطر — قطاع التدريب بشركة مصر ١٩٨٥ وبرنامج
وسط الدلتا — المحلة الكبرى بإذاعة وسط الدلتا ١٩٨٢ •

وإلى جانب شركة مصر نجسد شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى وقد تأسست في شهر مايو عام ١٩٦١ برأس مال (٥٠٠) ألف جنيه وأدمجت بها مصانع النسيج والتجهيز الأهلية بمدينة المحلة ..

وبجوار النشاط الصناعي لمدينتنا الطيبة فإن للمدينة شهرة فائقة في الزراعة ، ومن محاصيل مدينتنا القطن والقمح والذرة والكتان وال فول والأرز والشعير ..

وبالمحلة مضارب للأرز ومطاحن للقمح ، وتشهد المدينة الآن حركة عمرانية عظيمة في الإسكان ...

ولقد نشأ في المدينة عدد من النوادي كنادي شركة مصر ونادي شركة النصر ونادي مجلس مدينة المحلة ونادي ٢٣ يوليو ، وعدد من مراكز الشباب أشهرها مركز شباب المحلة والساحة الشعبية وإدارة الشباب .. كما يوجد بقري المحلة مراكز للشباب .

وبالمدينة العديد من المعاهد الدينية لعل أبرزها المعهد الديني الثانوي بالمحلة وهو الواقع بمنطقة دابر الناحية ، وجمعية المحافظة على القرآن الكريم لطلاب المرحلة الابتدائية ومعهد الفتيات الثانوي الإعدادي بشارع عادل الرفاعي ..

أما التعليم والثقافة في المحلة فلا يحتاج إلى كبير بيان ،

ويكفى أن نقول إن بالمدينة وحدها اثنتى عشرة مدرسة للتعليم الثانوى بمراحلته المختلفة والعديد من المدارس الإعدادية والابتدائية ..

بيد أن أشهر مدارس المحلة مدرسة المحلة الثانوية الصناعية الزخرفية التى أنشئت عام ١٩٢٣ وتعد من أقدم المدارس الصناعية فى العالم العربى والشرق الأوسط وعليها قام البناء الصناعى والنهضة الصناعية فى محافظة الغربية ومعظم محافظات جمهورية مصر العربية (١) .

وبالمدينة قصران للثقافة ، قصر ثقافة المحلة الكبرى بشارع محب وقصر ثقافة غزل المحلة وهو الكائن بزمَام شركة مصر وهما يقومان بدور حيوى فى تسيير دفعة الثقافة فى المحلة الكبرى . وفيها مكتبتان كبيرتان ، ثم مكتبة مجلس مدينة المحلة الكبرى بشارع ٢٣ يوليو .

وبالمحلة إدارات عديدة للتعليم والصحة والشئون الاجتماعية والتأمينات الاجتماعية والضرائب والشهر العقارى والسجل المدنى والتجنيد والتعبئة ، كما يوجد بها مركز كبير للإعلام بشارع ٢٣ يوليو ..

بالإضافة إلى كل ذلك يوجد بالمحلة الكبرى صالون فكرى

(١) راجع مجلات مدرسة المحلة الصناعية الزخرفية أعداد ١٩٨٣ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ .

بمنزل المرحوم فضيلة الشيخ عبد الحى الغمرى يحضره لفيف من المفكرين والعلماء منهم أصحاب الفضيلة الشيخ عبد الفتاح سلطان والشيخ عبد الفتاح أبو علم والدكتور إبراهيم خميس والأستاذ محمد نمشه وغيرهم من جهازة العلم . يجتمعون لمناقشة القضايا المعاصرة ويقرأون كتب الصحاح بالرواية والسند ويجيبون على ما يطرح من أسئلة .

والحديث يطول عن مدينتنا الطيبة ، ولا نحب أن نضع القلم قبل أن نسجل بكل الفخار أن مدينتنا تموج بالعديد من الشخصيات العظيمة التى تساهم بالإبداع فى شتى مجالات الفكر فهناك المفكرون والمصلحون وعلماء الدين والأدباء والمؤرخون .

هذه الصفوة تسهم فى تسيير دفة الفكر وتشكلها فى مدينتنا الطيبة وفى بلادها الكبير مصر ، بل وفى العالم العربى الإسلامى كله .

والصفحات التالية إن شاء الله تعالى إن هى إلا تحية متواضعة لهؤلاء المفكرين والمصلحين وعلماء الدين والأدباء والمؤرخين ، نسرد فيها لمحات من حياتهم ، ونحلل بعض أعمالهم وفاء بفضلهم غير المنكور ، وتعريضا للأجيال المعاصرة واللاحقة بما قدموه من عطاء سخى .

الباب الثاني

علماء

مفكرون ٠٠ ومصلحون

أولا : علماء لهم تاريخ ٠

سراج الدين البلقيني

هو « عمر بن رسلان الكنانى العسقلانى » الفقيه ، المشهور بسراج الدين ولد كما يقول « الجلال السيوطى » فى الثانى عشر من رمضان عام ٧٢٤ للهجرة الشريفة وأسماء فى (حسن المحاضرة) شيخ الإسلام وعالم المائة الثامنة . واستقر البلقينى بالقاهرة تاركاً بلدته بلقينه (١) عام ٧٣٨ هـ وحج إلى مكة عامى ٧٤٠ ، ٧٤٧ هـ وولى الإفتاء فى دار العدل عام ٧٦٥ هـ .

لقد أخذ السراج البلقينى الفقه عن ابن عدلان ، والتقى بالتاج السبكى وتلقى النحو على ابن حيان ، وبرع فى الفقه والحديث والأصول ، وانتهت إليه رئاسة الفقه والافتاء ، وبلغ رتبة الاجتهاد وله ترجيحات فى الفقه خلاف ترجيحات النورى ، فقد أفتى بجواز إخراج الفلوس فى الزكاة .

وحين أصبح زوج أخته ابن عقيل قاضى قضاة دمشق عام ٧٦٠ تبعه إلى دمشق وأصبح نائباً له ، وحين مات العلامة الإسفوى ولى البلقينى التدريس بالمدرسة المالكية بالقاهرة ، ثم فى مسجد أحمد بن طولون ، ثم أصبح قاضى العسكر .

(١) بلقينة إحدى القرى التابعة للمحلة الكبرى .

قال عنه البهاء بن عقيل : البلقيني هو أحق الناس بالفتوى
في زمانه .

ويؤكد الجلال السيوطي في حسن المحاضرة « أنه سمع ولده
علم الدين يذكر أن الكمال الدميري قال إن الله يبعث على رأس
كل مائة سنة لهذه الأمة من يجدد لها دينها ، وأن السراج البلقيني
من هؤلاء المجددين ... »

توفي السراج البلقيني — رحمة الله — في العاشر من ذي
القعدة لعام ٨٠٥ هـ ورثاه مريده الحافظ بن حجر العسقلاني
بقصيدة مطلعها :

يا عين جودي لفقد البحر بالمطر
واذرى الدموع ولا تبقى ولا تذر

وخلف البلقيني العديد من التصانيف في الفقه والحديث
والتفسير منها :

- حواشي الروضة .
- شرح صحيح البخاري .
- شرح الترمذي .
- حواشي الكشاف .
- التدريب في الفقه على مذهب الإمام الشافعي وهو أشهر
كتبه على الإطلاق ، وقد كتب له ولده صالح البلقيني ذيلًا
أسماءه : « تنمة التدريب » .

صالح البلقينى

ترجم له السخاوى فى الضوء اللامع فقال :

(هو صالح بن عمر بن رسلان بن نصر بن صالح الكنانى ، مجتهد عصره) . . ولقد ولد صالح البلقينى فى ليلة الاثنين الثالث عشر من جمادى الأولى سنة ٧٦١ بالقاهرة ونشأ بها فى كف والداه أبى حفص عمر البلقينى فحفظ القرآن والعمدة وألفية بن مالك فى النحو ومنهاج الأصول وكتاب التدريب فى الفقه على مذهب الإمام الشافعى لأبيه ، وصلى بالناس بـدرسة أبيه ، وكان متقللاً من الدنيا ، غاية فى الذكاء .

أخذ صالح البلقينى عن البرماوى والشمس العراقى والعز بن جماعة والشمس الشطنوفى ، وحج سنة ٨١٤ هـ ولقى الحافظ الجمال بن ظهيرة وغيره ، ودخل دمياط ولازم أخاه علم الدين حتى تقدم وأذن له فى الإفتاء والتدريس ، وخطب بالمشهد الحسينى وغيره ، وقرأ البخارى بالمدرسة المالكية ، ودرس الفقه والتفسير بالمدرسة البرقوقية ، وارتفع بها ذكره ، ولما توفى أخوه استقر خلفاً له بالتدريس بالمدرسة الخشابية ، وحضر عنده الكبار

من شيوخه وغيرهم : وأستمر حتى مات ودفن بجوار والده
بمدرسته الشهيرة .

راجع :

- ١ - حسن المحاضرة - جلال الدين السيوطي .
- ٢ - الضوء اللامع للسخاوي .
- ٣ - دائرة المعارف الإسلامية المجلد الرابع .
- ٤ - الخطط التوفيقية لعلی مبارك الجزء التاسع .

جلال الدين المحلى

هو « محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد المحلى »
المولود سنة ٧٩١ للهجرة ألف كتباً تشد إليها الرحال في غاية
الاقتصار والتحرير والتتقيح ..

تحدث عنه العلامة جلال الدين السيوطى فى كتابه حسن
المحاضرة فقال : (هو محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم
بن أحمد المحلى المولود بالمحلة الكبرى سنة ٧٩١ للهجرة ،
اشتغل وبرع فى الفنون فقها وكلاما ، وأصولا ونحوا ، وأخذ
عنه البدر محمود الأقصرائى والبرهان البيجورى والشمس
البساطى وغيرهم • كان المحلى آية فى الذكاء والفهم ، وكان
بعض أهل عصره يقول : إن ذهنه يثقب الماس) •

وحكى عن المحلى أنه قال عن نفسه :

— إن فهمى لا يقبل الخطأ .. !

اشتهر الجلال المحلى بالصالح والتقوى والورع ، والأمر
بالمعروف والنهى عن المنكر ، ثار على الظلمة من الحكام ،
والطريف أنهم حين كانوا يأتون إليه كان لا يلتفت إليهم ولا يأذن
لهم بالدخول عليه •

واشتهر المحلى فوق ذلك بحسنة في الطبع ، حتى لم يكن يراعى أحداً في القول • هابه القضاة — على علمهم الواسع — واستقوا منه الفتاوى ، والطريف أنه قد عرض عليه تولى القضاء الأكبر أو ما كانوا يسمونه بمنصب كبير القضاة فامتنع مكتفياً بالمشاركة في تدريس الفقه بالمدرستين المؤيدية والبرقوقية وبالاشتغال بالحديث •••

ورغم شهرة العلامة المحلى الواسعة فإنه كان بسيط الثياب ، زاهداً في الملبوس والركوب ، مؤثراً التكسب من التجارة حتى توفي سنة ٨٦٤ للهجرة •

عاش الجلال المحلى في عصر الماليك ، وأحسن بفطرته السليمة حاجة الناس والعلماء إلى تفسير موجز بعيد عن الحشو الذى اشتهر به أصحاب المذاهب والجدل من الفلاسفة والمتكلمين في تفاسيرهم ، لقد أراد أن يضع تفسيراً بعيداً عن غريب اللغة الذى يحرص عليه كبار النحاة ومتحذلقو البلاغيين •

وأتى تفسير الجلال المحلى للذكر الحكيم بسيطاً ، وافياً بمقصده من جزيل العبارة ، ودقة اللفظ ، فطارت شهرته في الآفاق ، وأصبح اسم واضعه على كل لسان •

ويحكى أن الإمام محمد عبده كان يحرص على حمل هذا التفسير الجليل وهو يدرس لمريديه بالرواق العباسى بالأزهر

الشريف ، مستعينا به في الشرح والتوضيح •

امتدح العلامة السخاوي في كتاب (الضوء الساطع في أعيان القرن التاسع) الإمام المحلى فقال : (إنه أعظم علماء عصره ، فقد جمع بين عظمة العلم بتأليفه الجليلة ، وبين روعة العمل من حيث أراد أن يكسب رزقه من التجارة ولم يشأ أن يكون عبئا على غيره) •

من مؤلفات الجلال المحلى شرح جمع الجوامع في الأصول ، وشرح بردة البوصيري وكتاب في الجهاد •• وبعض تصانيف لم تكمل كشرح القواعد لابن هشام ، وشرح التسهيل ، وحاشية على شرح جامع المختصرات ، وحاشية على جواهر الإسفوي ، وشرح الشمسية في المنطق ، ومختصر التتبيه ••

بيد أن أعظم كتبه على الإطلاق هو تفسير القرآن الكريم ، ولقد كتب منه من أول سورة الكهف إلى آخر القرآن ، وشاء الله أن يكمله جلال آخر حتى صار عمدة التفاسير •• إنه جلال الدين السيوطي ••

ترى ما الذي حدا بالجلال السيوطي أن يكمل تفسير المحلى ؟
يقول السيوطي في كتابه حسن المحاضرة :

(هذا آخر ما أكملت به تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق جلال الدين المحلى الشافعي

(م ٣ - المحلة الكبرى)

— رضى الله عنه — ، وقد أفرغت فيه جهدى ، وبذلت فكرى
فيه فى نفائس أراها — إن شاء الله — تجدى ، وألفته فى مدة قدر
ميعاد الكلم) ..

أى أن السيوطى قد أكمل التفسير فى أربعين يوما ، هى
ذات المدة التى واعد فيها رب العالمين نبيه موسى ﷺ .

ويعمل التواضع إلى الذروة عند الجلال السيوطى حين
يمتدح الجلال المحلى وتفسيره قائلا :

(الذى أعتقده وأجزم به أن الوضع الذى وضعه
الشيخ جلال الدين المحلى — رحمه الله تعالى — فى قطعته أحسن
من وضعى أنا بطبقات كثيرة) .

ولقد دفن العلامة جلال الدين المحلى بمدينة المحلة الكبرى
بمقابر الشهداء ، رحمه الله رحمة واسعة وجزاه خير الجزاء ..

راجع :

- ١ — تفسير الجلالين .
- ٢ — حسن المحاضرة للسيوطى .
- ٣ — الضوء الساطع للسخاوى .
- ٤ — الخطط التوفيقية لعلى مبارك مادة المحلة ج ١٥ .
- ٥ — خطط المقرئى .
- ٦ — دائرة المعارف الإسلامية .

ابن حجر الهيتمي

ولد العلامة (أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بدر الدين بن محمد شمس الدين بن علي نور الدين بن حجر الهيتمي ، المكي ، السعدي ، الأنصاري) أواخر سنة ٩٠٩ للهجرة الشريفة في محلة أبي الهيثم بالمشاة الفوقية وهي إحدى قرى المحلة الكبرى المعروفة الآن بالهياتم .

تتلمذ الهيتمي على السيوطي بطريق الإجازة ، وسمى ابن حجر لأن جده كان ملازماً للصمت في جميع أحواله ، لا ينطق إلا لضرورة فسمى حجراً .

وتوفي والده وهو بعد صغير فكفله شيخا أبيه محمد السروي أو أبو الحمائل ، وشمس الدين أحمد الشناوي ، ونقلاه إلى المسجد الأحمدي بطنطا ليدرس فيه .

ثم اصطحبه الشناوي إلى القاهرة وإلى الأزهر وسنه خمس عشرة سنة ليتم دراسته .

ودرس الهيتمي على القاضي زكريا الأنصاري والشمس السمهودي الشهاب الحنبلي والشمس ابن أبي الحمائل .

وتلقى الفقه على أئمة عصره مثل ناصر الدين الطبري

وأبى الحسن البكرى وأجازه شيوخه سنة ٩٢٩ في الإفتاء
والتدريس والتأليف وسنه دون العشرين . . .

وقرأ النحو على الشمس البدرى والشمس الحصابى
والشمس اللقانى والشمس الديروطى وجمع في معجم وسط وفي
معجم صغير مشايخه . وذهب المهتمى إلى مكة سنة ٩٣٣ حاجاً
مع شيخه البكرى وجاور وألف في الفقه والعلوم الشرعية .

ثم بدا له أن يقيم وعياله في مكة فذهب سنة ٩٤١ إلى الحجاز
وجاور وواصل التأليف والدرس والافتاء ، وترك من المؤلفات
ما يربو على الثمانية والثمانين قبل وفاته سنة ٩٧٣ للهجرة .

ولنذكر طائفة من هذه المؤلفات على سبيل التذكير ، ثم نعرض
لأحدها بالشرح والتحليل .

فمن مؤلفاته :

- إتحاف أهل الإسلام بخصوصيات الصيام . .
- الإلتحاف ببيان أحكام إجازة الأوقاف .
- الأربعون في الجهاد .
- الأربعون في العدل .
- إسعاد الأبرار ، شرح مشكاة الأتوار .
- الإعلام بقواطع الإسلام .

- الإمداد شرح الإرشاد •
- الأتانة فيما جاء في الصدقة والضيافة •
- الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة •
- كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع •
- الفتاوى الفقهية الكبرى •
- الفتاوى الحديثية • وهو أشهر كتبه على الإطلاق ••

وحين نقرأ كتاب الفتاوى الحديثية نجد صوراً مختلفة للحياة العقلية في الإسلام •••

فالكتاب يرينا أن العالم الإسلامي كان يضطرب بين حركتين متناقضتين في شأن التصوف :

الحركة الأولى : تهاجم التصوف وتحارب البدع كالتوسل بالأولياء وزيارة القبور وتطعن في صوفية الإسلام كابن عربي وابن الفارض والغزالي •• وقاد هذه الحركة الإمام أحمد بن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ •

الحركة الثانية : تؤمن بالتصوف والصوفية وكراماتهم وشطحاتهم إلى أبعد حد •

الكتاب ١١

وكان من نتائج الصراع بين الحركتين أن اضطهد الإمام ابن تيمية وسجن حتى مات ••

وظلت الحركتان في صراعهما إلى القرن العاشر ومجىء
ابن حجر الهيتمي . لقد هاجم ابن حجر الحركة الأولى وهاجم
ابن تيمية واتهمه بالابتداع والإضلال ، وامتدح الصوفية وخاصة
أبا حامد الغزالي ..

ومن القضايا التي أثارها ابن حجر الهيتمي قضية تعليم
البنات ، فقد أفتى بوجوب تعليم البنات المسلمة القراءة فحسب ،
وحكى في كتابه أن لقمان الحكيم مر على جارية تتعلم الكتابة
فقال :

— لن يصقل هذا السيف ؟

يقصد أن المرأة تتعلم الكتابة لتصل بها إلى أغراض فاسدة .

وتتناول الفتاوى الحديثية أدق الأشياء في المأكل والملبس
والمشرب والزواج ، والطب ، واشتهرت تلك الفتاوى في ذلك
الحين وسيطرت على عقول الناس ، وشباع بين الناس قول
ابن حجر الهيتمي أن الفقه والحديث وحدهما كافيان ليحييا عن
أى سؤال يتعلق بشتى مناحى الحياة .

والحديث يطول عن الهيتمي الذي وصفه العلامة الشوكاني
بأنه كان زاهداً متقللاً على طريقة السلف ، آمراً بالمعروف وناهياً

عن المنكر .. رحم الله العلامة ابن حجر الهيتمي وأسكنه فسيح جناته .

راجع :

١ — الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي طبعة غيسى البابي الحلبي بالقاهرة .

٢ — الخطط التوفيقية لعلی مبارك .

٣ — البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكاني .

٤ — خلاصة الأثر لحمد المحبی .

٥ — فيض الخاطر ج ٣ لأحمد أمين .

٦ — ابن حجر الهيتمي لعبد المعز الجزار — المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٨١ .

٧ — ابن حجر الهيتمي د . مصطفى حلمي — معجم اعلام الفكر الإنساني المجلد الأول ١٩٨٤ .

٨ — دائرة المعارف الإسلامية .

حسن الكفراوى

ولد الشيخ حسن الكفراوى بقرية كفر الشيخ حجازى والمعروفة الآن بكفر حجازى مركز المحلة الكبرى عام ١١١٢ للهجرة . كان والده من كبار المزارعين . أدخله والده كتاب القرية حتى أتم حفظ القرآن ، ثم ما لبث أن ذهب إلى المدينة (المحلة الكبرى) والتحق بمعهدا الدينى وكان مقره آنذاك جامع المتولى فحفظ المتون ، ثم ما إن قارب الثالثة عشرة حتى شد الرحال إلى القاهرة ليدخل الأزهر الشريف .

وفى رحاب المسجد الكبير ، وفى حضن الأزهر درس حسن الكفراوى على شيوخ عصره من أمثال الشيخ أحمد السجاعى والشيخ محمد الحفنى ، ومهر فى الفقه والمعقول وتصدر ودرس فى الأزهر وأفتى وعلا ذكره فى البلاد ..

وبرغم نبوغ الشيخ حسن الكفراوى فإنه لزم شيخه الحفنى ، وتداخل فى القضايا والدعاوى ، وفصل فى الخصومات ، وتجمل الشيخ الكفراوى بالملابس وركب البغال ، واتخذ الأتباع ، واشترى دار شيخه الطحلاوى بحارة الشفوانى بالقاهرة فزادت شهرته ، ووفدت عليه الناس ، فأطعم الطعام ، واستعمل مكارم الأخلاق ..

والطريف أنه كان من بين مريدي الشيخ الكفراوى جزار
شهير ذو قوة ومنعة • ما لبث ذلك الجزار واسمه المعلم درع
أن وطد الأواصر بالشيخ ، وزوجه ابنته ، وأسكنه فى داره بحى
الحسينية ، وصار للشيخ من أصهاره منعة ونجدة وسطوة ••
طبقت شهرة الكفراوى الآفاق فى سماء الفقه والتصوف ، وأقبل
عليه الناس أفواجا يزحفون من شتى البقاع يفيدون من علمه
ويقتلمذون عليه •• ويدونون فتاواه ••

وكان من بين مريديه محمد بك أبو الذهب مولى على بك
الكبير • ولما استبد أبو الذهب بأمر مصر كان الكفراوى يدخل
عليه بغير استئذان ليقضى حوائج الناس ••

وما لبث أبو الذهب حين بنى جامعه الشهير أن استقدم
شيخنا وولاه رئاسة الإفتاء ومشيخة الشافعية ، ورتب له
ما يكفيه ، واصطفاه وقربه إليه يستفتيه فى أمور الرعية ،
ويسارع إلى تنفيذ أحكامه وقضاياه ••

ولكن ما أعجب تصاريف القدر ! لقد مات أبو الذهب وتولى
يوسف بك أمر مصر ، فإذا به ينقم على شيخنا •

قبض يوسف بك على الشيخ صارومة وكان صديقا للكفراوى
وأمر أتباعه فأغرقوه • وحزن الكفراوى حزنا شديدا وانتفض طالبا
القصاص لصديقه وكانت الفرصة مواتية ليوسف بك ، فما لبث

أن عزل الكفراوى من الإفتاء وحرّم على الناس أن يقربوا درسه
أو أن يحضروا مجلس علمه • اعتزل الشيخ الناس ، ومضى يقرأ
القرآن ويدون الأحاديث ويصنف الكتب في فقه الشافعية ••

وللكفراوى تصانيف جلية لا يحصيها العد بيد أن أشهرها
إلى اليوم كتابه القيم (إعراب الأجرومية) المشهور بين طلبة
الأزهر بشرح الكفراوى على متن الأجرومية ••

قال الجبرتى يترجم للكفراوى في تاريخه المشهور :

(كان قوى البأس ، شديد المراس ، عظيم الهمة والشكيمة ،
ثابت الجنان عند العظائم ، يغلب على طبعه حب الرياسة ،
والحكم والسياسة ، ويحب الحركة بالليل والنهار ، ويميل السكون
والقرار ، وذلك مما يورث الخل ، ويوقع في الزلل) • وتوفى
الكفراوى عام ١٢٠٢ للهجرة •

مراجع :

- ١ - تاريخ الجبرتى •
- ٢ - الخطط التوفيقية لعلى مبارك •
- ٣ - خلاصة الأثر للمحبى •
- ٤ - برنامج إذاعى - إذاعة وسط الدلتا ١٩٨٢ •

ثانيا

علماء معاصرون

الإمام محمد أبو زهرة — رضى الله عنه —



عائلة أبى زهرة من أبرز عائلات المحلة الكبرى، وعميدها مصطفى أبو زهرة أو الششتاوى ويلقب بشيخ المحلة لقبه في علوم الدين والدنيا ولوقوفه مع أهل المحلة ضد ظلم القصر وأعوانه . ولقب بالششتاوى نسبة إلى بلدته الأصيلة (ششتا) مركز زفتى بمحافظة الغربية . وله مسجد كبير معروف بمسجد الششتاوى . ولد الإمام محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد بن عبد الله عام ١٣١٦ الهجرى الموافق التاسع والعشرين من مارس عام ١٨٩٨ الميلادى بالمحلة الكبرى التابعة لمحافظة الغربية .

تعلم الإمام فى الكتاب والمدرسة الأولية ، ثم ذهب إلى الجامع الأحمدي بطنطا وهو فى الخامسة عشرة وبعث ثلاث سنوات حيث ظهر نبوغه وتفوقه على أقرانه لدرجة أن لشيخ الظواهري شيخ الجامع الأحمدي طالب بوضع نظام خاص يجتاز به أمثال أبى زهرة التعليم الأزهرى فى أقصر مدة ..

ومنح الطالب أبو زهرة مكافأة مالية خاصة لتفوقه .

وما لبث أبو زهرة أن التحق بمدرسة القضاء الشرعى عام ١٩١٦ وهناك قضى تسع سنين ، حيث كون بناءه الفكرى العظيم

وتخرج أبو زهرة من مدرسة القضاء الشرعي سنة ١٩٢٥ وعمل بالمحاماة لمدة عام ، ثم حصل على دبلوم دار العلوم سنة ١٩٢٧ وعين مدرسا للشرعة واللغة العربية بتجهيزية دار العلوم العلوم والقضاء الشرعي وانتقل مدرسا بالمدارس الثانوية ، صار رئيسا لقسم الشريعة بها وتقاعد عام ١٩٥٨ لكنه رغم بلوغه سن والقضاء الشرعي وانتقل مدرسا بالمدارس الثانوية ، فمدرسا بكلية رئيسا لقسم الشريعة بها وتقاعد عام ١٩٥٨ لكنه رغم بلوغه سن التقاعد استمر في التدريس بمعهد الدراسات الإسلامية إلى أن اختير عضواً بمجمع البحوث الإسلامية سنة ١٩٦٢ . حتى توفاه الله .

مؤلفاته :

تربو على المائة ، بيد أن ما نشر منها يقارب الثمانين مؤلفاً ، وأشهر هذه الكتب والأبحاث :

- ١ — الإمام الصادق .
- ٢ — الإمام زيد .
- ٣ — أبو حنيفة .
- ٤ — الشافعي .
- ٥ — مالك .
- ٦ — ابن حنبل .
- ٧ — ابن حزم .

- ٨ - ابن تيمية •
- ٩ - المعجزة الكبرى - القرآن الكريم •
- ١٠ - محمد رسول الله وخاتم النبيين •
- ١١ - الجريمة والعقوبة في الفقه الإسلامى •
- ١٢ - محاضرات في الزواج وآثاره •
- ١٣ - أحكام التركات والمواريث •
- ١٤ - أصول الفقه •
- ١٥ - الولاية على النفس •
- ١٦ - الخطابة •
- ١٧ - تاريخ الجدل •
- ١٨ - مقارنة الأديان - الديانات القديمة •
- ١٩ - محاضرات في النصرانية •
- ٢٠ - المذاهب الإسلامية •
- ٢١ - الدعوة إلى الإسلام •

وسنعرض للكتاب الأخير بالعرض والتفصيل • ولقد طبع الكتاب في دار الفكر العربى في نحو ١٥٠ صفحة من القطع المتوسط • والكتاب قيم ويشمل موضوعات عديدة مثل وجوب الدعوة وتاريخ الدعوة والجهاد والدعوة والعدل والدعوة ،

والدعوة في العصر العباسي ، والفرق والطوائف ، والزيدية
والدعوة ، والصوفية والدعوة ، وأساليب الدعوة والداعي ،
والدعوة الإسلامية الآن .

وجوب الدعوة أمر تكليفي ، وذلك لأن الإسلام دين عام
لقوله تعالى في سورة سبأ (وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيراً
ونذيراً) وفي سورة الأعراف (قل يأأيها الناس إني رسول الله
إليكم جميعاً) وقوله ﷺ (كل نبي بعث إلى قومه ، وإنما بعثت
للأحرر والأسود) .. والإسلام دين خالد يخاطب الأجيال
ولذلك فلا بد من معلمين دعاة ومن دعوة دينية متجددة ، قال
تعالى في سورة آل عمران : (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير
ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون) ..

هذه الآية الكريمة تدل على : وجوب الدعوة إلى الإسلام
والعمل على إيجاد جماعة فاضلة من المسلمين تأمر بالمعروف وتنهى
عن المنكر ثم التدليل على أن السكوت عن الأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر يؤدي إلى سيادة الشر .

ولقد تولى الرسول ﷺ الدعوة بنفسه بتلاوة القرآن وبيان
أحكامه . قال تعالى في سورة الجمعة (هو الذي بعث في الأميين
رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة
وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين) .

وكانت الدعوة للإسلام قد جاءت في ختام الحروب

الإسلامية ، ومن هنا كان العفو والمعذرة .

ولقد قام الصحابة رضوان الله عليهم بعد الفتوح الإسلامية بفارس وسوريا ومصر والعراق بالدعوة الإسلامية في البلاد المفتوحة حتى أسلم أهلها وسموا بالموالي وتعلمذوا على الصحابة ونشروا علمهم ، فكانوا دعاة إلى الإسلام .

والعدل الإسلامي لم يكن مجرد كلمات تتلى في القرآن ، بل كان عملاً قائماً وتنفيذاً شاملاً . من أمثلة ذلك أن الصديق رضوان الله عليه نادى أول توليه الخلافة وقال : القوي منكم ضعيف حتى آخذ الحق منه ، والضعيف منكم قوي حتى آخذ الحق له .

وإذا وصلنا إلى الصوفية وجدنا أنهم يرجع إليهم فضل نشر الدعوة في وسط وغرب أفريقيا على يد فرق الجيلانية والتيجانية والسنوسية .. وقد قامت على أمور هي القدوة والاختلاط والأخلاق الإسلامية ومجالس الوعظ التي كان يعقدها أئمة التصوف ويحضرها المسلمون ..

وتتظيم الدعوة الآن يتضمن ثلاث شعب هي :

— تكوين جماعة الدعوة ، فعلى كل إقليم أن يربى جماعة للدعوة إلى الإسلام ، وعلى كل جامعة إسلامية أن توجد بها دراسة خاصة بالدعوة الإسلامية لدرس علوم القرآن والسنة .

(م ٤ — المحطة الكبرى)

— وأساليب للدعوة من كتب منشورة وصحف سيارة وأقوال
مذاعة ..

— ومادة للدعوة وهي العقيدة الإسلامية القائمة على
الوحدانية والإيمان بالقرآن والسنة المطهرة والسيرة النبوية
الشريفة وبيان الأهداف الإسلامية من عدالة اجتماعية ومساواة
وحرية وتعاون • رحم الله أبا زهرة بما خدم الإسلام والمسلمين
وأعلى راية الدين •

مراجع :

١ — أبو زهرة إمام عصره — أبو بكر عبد الرازق —
الاعتصام ١٩٨٥ •

٢ — حديث الحاج أحمد ناصف (ابن أخت الإمام) عن خاله
للمؤلفين •

٣ — برنامج إذاعي عن الإمام أبي زهرة — إذاعة وسط
الدلتا ١٩٨٣ •

٤ — الدعوة إلى الإسلام — الإمام محمد أبو زهرة —
دار الفكر العربي •

الدكتور عبد الجليل العمرى

هو الدكتور عبد الجليل العمرى المولود بمدينة المحلة الكبرى فى شهر مارس سنة ١٩٠٧ • وكانت عائلة العمرى تضرب جذورها فى المحلة الكبرى منذ أمد طويل بعد أن نزح الجد الأكبر من الحجاز ، وصار للعائلة وقف خاص حتى سنة ١٩١٤ •

كان الدكتور العمرى أصغر إخوته ، وبعد ذهابه فترة إلى الكتاب انتقلت العائلة إلى مدينة المنصورة وافتتح والده محلا تجارياً لبيع الأقمشة ، وهناك التحق بالمدرسة الابتدائية حتى حصل على شهادة الكفاءة (وهى تعادل الإعدادية) ، ثم حصل على شهادة البكالوريا (وتعادل الثانوية العامة) ، ثم التحق بمدرسة التجارة العليا وتخرج بتفوق عام ١٩٢٩ •

والتحق الدكتور العمرى بمصلحة السكك الحديدية مفتشاً للحسابات ، ثم سافر ضمن بعثة مصلحة التجارة والصناعة إلى جامعة ليدز بإنجلترا ليدرس الاقتصاد والإحصاء الاقتصادى ليحصل على بكالوريوس التجارة بمرتبة الشرف عام ١٩٣٢ • والتحق بقسم الإحصاء بمصلحة التجارة والصناعة (وزارة التجارة الآن) ، وفى عام ١٩٣٨ سافر إلى جنيف فى بعثة لجمع وتبويب إحصاءات العمل •

وفي العام التالي اختير سكرتيراً للجنة مشتركة من خبراء مصريين وإنجليز وظيفتها العمل على تموين مصر في حالة الحرب ، ثم عمل مديراً للمكتب الفني لوزارة التموين عام ١٩٤٢ .

وفي عام ١٩٤٧ نقل الدكتور العمرى إلى وزارة المالية في وظيفة مراقب للنقد الأجنبي وكان أول مصرى يشغل الوظيفة ثم عين وكيلًا لوزارة المالية، ثم عين وزيراً للتموين في وزارات فؤاد سراج الدين وحسين سرى وأحمد ماهر ثم وزيراً للتموين في وزارة على ماهر حتى اضطر إلى الاستقالة إلى أن قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ ، ثم عاد وتولى وزارة المالية بعد قيام الثورة في وزارة على ماهر .

ولقد اقترح الدكتور العمرى إنقاص وزن الرغيف أو رفع سعر السجائر قرشاً واستطاع مجلس الثورة في ذلك الحين أن يوافق على إنقاص وزن الرغيف وعلق محمد نجيب رئيس مجلس قيادة الثورة بقوله (دى لقمة للقطعة) . وظل الدكتور العمرى وزيراً للمالية بعد الثورة من سنة ١٩٥٢ إلى سنة ١٩٥٤ وحقق أول فائض في الميزانية المصرية .

ثم قاد وفد المفاوضات المصرى عام ١٩٥٧ لتسوية تعويضات الممتلكات الأجنبية بعد تأميم قناة السويس .

وكتكريم له أصبح أول محافظ للبنك المركزى المصرى من سنة ١٩٥٨ إلى سنة ١٩٦١ م .

ثم تولى منصب مستشار رئيس البنك الدولي لشئون أفريقيا والشرق الأوسط لمدة عشر سنوات من ١٩٦٢ – ١٩٧٢ •

ثم انتدبته دول الخليج مستشاراً اقتصادياً لها خلال السبعينات • ثم اختير لرئاسة المؤتمر الاقتصادي لحل مشاكل مصر الاقتصادية سنة ١٩٨٢ وقد شارك هو والدكتور على الجريتلى فى وضع توصيات المؤتمر الخاصة بتصحيح المسار الاقتصادى نشرها فى كتاب هام له بعنوان « ذكريات اقتصادية وإصلاح المسار الاقتصادى » ونحن نعرض لهذا الكتاب بالتحليل ...

كتاب : ذكريات اقتصادية

ظهر الكتاب مطبوعاً عن دار الشروق عام ١٩٨٦ فى نحو مائة صفحة من القطع المتوسط • ولقد قسم الدكتور عبد الجليل العمرى كتابه إلى جزئين :

— الجزء الأول يتناول ذكريات المؤلف الخاصة بمسيرة حياته منذ نشأته الأولى عام ١٩٠٧ وحتى عام ١٩٨٢ وقد شارك فى صياغته المرحوم الدكتور على الجريتلى ونعرض له هنا بالتحليل ..

يقول المؤلف إن أهم المشاكل الاقتصادية المعاصرة تتمثل فى :

الزيادة السكانية ومشكلة الإسكان وإهمال المرافق العامة وقصور الانتاج الزراعى عن مواجهة زيادة السكان واحتياجات التطوير وعجز العمالة المدربة وإهمال الصناعات الصغيرة والمتوسطة وعدم وضوح الرؤية وتعارض الأهداف الاقتصادية ...

ولنتحدث عن كل مشكلة بشيء من التفصيل :

فبالنسبة لمشكلة الزيادة السكانية يبلغ معدل الزيادة الطبيعية قرابة ٣٠٪ سنوياً وفى عام ٢٠٠٠ سيصل سكان مصر إلى ٦٥ مليوناً ، والمشكلة السكانية خطيرة ، لأنها تؤدى إلى زيادة الاستهلاك الخاص والعام بمعدلات عالية وإلى توجيه زيادة الدخل لخدمة زيادة السكان بدلا من توجيهها لرفع مستوى معيشة السكان ، وتعد أيضا حجر عثرة فى طريق توفير السلع التموينية وزيادة الصادرات .

والبديل هو تنظيم الأسرة الذى لا بد أن يوضع فى المقام الأول من الأولويات وأن يتبناه رجال الدولة فى أعلى المستويات .

وبالنسبة لمشكلة الإسكان فإنها مشكلة ملحة لأنها من أهم أسباب سخط الشباب الذى يعتبر الزواج وتكوين الأسرة أحد الحقوق الأساسية للإنسان ..

والبديل هو إلغاء التخفيضات التى أجريت على أجور المساكن على مراحل ثم رفعها تدريجيا بنسب معتدلة مع استخدام



بعض حصيلة الزيادة في صيانة المساكن وإصلاحها .

وبالنسبة لإهمال المرافق العامة كالسكك الحديدية والطرق والموانئ والذي هو أحد نتائج الحروب المتواصلة بين مصر وإسرائيل فالحل هو وضع الخطط السريعة لعلاج هذا الإهمال خصوصاً بعد أن حل السلام .

وبالنسبة لقصور الإنتاج الزراعي فيجب الإقلاع عن تخصيص مساحات شاسعة من الأراضي الجديدة لرجال لا يمتون إلى الزراعة بصفة مثل أرباب المعاشات وخريجي الكليات النظرية كما يجب إعادة النظر في الدورة الزراعية وعلاج مشكلة تفتت الملكية الزراعية .

وبالنسبة لمشكلة عجز العمالة المدربة فإنها نتجت عن الترام الحكومة بتشغيل الخريجين في المصالح الحكومية والقطاع العام فتكدس الألوف من الأيدي العاملة هناك بلا عمل ولا تدريب . والحل هو تقييد أعداد الخريجين الذين يقل الطلب على تخصصاتهم وألا تلتزم الدولة بتعيين الخريجين ، كما يجب أن تقوم الدولة بإعداد برامج شاملة للتدريب المهني بالتعاون مع المؤسسات المتخصصة في الأمم المتحدة .

وبالنسبة لمشكلة إهمال الصناعات الصغيرة والمتوسطة فإن الحل لها يكمن في أن تشمل أولويات الاستثمار القومية دعم

الصناعات المتوسطة والصغيرة ، وتوسيع نطاق عمليات بنك
التنمية الصناعية في الإقراض ، وتقديم المعونة للقطاع الخاص
في المجالات الرئيسية .

أما بالنسبة للمشكلة الأخيرة وهي عدم وضوح الرؤية
وتعارض الأهداف الاقتصادية والتي نتج عنها الصدمة العنيفة
في أعقاب سياسة الانفتاح والانتقال من نظام مغلق يقوم على
تخطيط الموارد إلى سياسة انفتاح ، تم خلالها تحريك أسعار
الفائدة مع استثناء التضخم وأسعار صرف العملات الأجنبية
وقفز أسعار العقارات غير محددة الإيجار وأسعار الأراضي
قفزات لم تعرفها مصر في تاريخها الحديث .

وظل القطاع العام بمنأى عن السياسات السعرية الجديدة
وفقد التخطيط احترامه ..

والحل هو أن الإصلاح الاقتصادي يتطلب وقف الادعاء
بأننا أصبحنا قريبين من الرخاء ، وتبصير الجماهير بحقيقة
الموقف وضرورة الحد من زيادة الاستهلاك ..

ثم يطرح المؤلف عدداً من البدائل المتاحة لإصلاح المسار
الاقتصادي وهذه البدائل هي :

أولا : بالنسبة لسياسات الاستهلاك :

يجب اتباع الخطوات التالية :

— رفع أسعار السلع الكمالية ونصف الضرورية وزيادة الرسوم الجمركية ورسوم الإنتاج وضرائب الاستهلاك عليها •

٢ — وقف الدعاية المسرفة لسلع الاستهلاك في الصحف والإذاعة والتلفزيون •

٣ — خفض معدلات الزيادة في استهلاك الضروريات وتخفيض الدعم على مراحل ••

ثانيا : بالنسبة لسياسات الاستثمار .

١ — القطاع العام : يجب على الحكومة :

أ — أن تعطى رجال الإدارة العليا في وحدات القطاع العام سلطة تحديد أسعار السلع والخدمات في مستوى يكفل تغطية التكلفة الكلية مع مراعاة أسعار البدائل والسماح باحتجاز جانب من الإيرادات الإجمالية لتمويل التجديد والتوسيع •

ب — أن تعطى رجال الإدارة العليا سلطة اختيار عناصر الإنتاج من رأسمال وعمالة وموارد أولية أو وسيطة في ضوء الاعتبارات الفنية وتقلبات الأسعار •

ج - أن نعالج عجز الموارد المالية لبعض شركات القطاع العام وأن نسعى إلى تسوية المراكز المالية لشركات القطاع .

د - أن نلغى مجالس القطاعات ونعيد تجميع وحدات القطاع العام في خمس مؤسسات نوعية أو شركات .

هـ - أن نصفى الوحدات التى لا أمل لها فى الصمود لتراكم الخسارة أو لتحول الطلب عن منتجاتها أو لأن آلائها أصبحت بالية ولا جدوى من تجديدها .

و - أن نبيع عدداً من وحدات القطاع العام مثل شركات السياحة والفندقة للقطاع الخاص حتى يحسن استغلالها .

ز - أن نحقق فى أسباب تكديس السلع لدى شركات القطاع العام .

ح - أن تمنح حوافز خاصة لرجال الإدارة العليا تحدد بنسبة من الأرباح بالإضافة إلى النصيب العادل للعمال .

٢ - الاستثمار الخاص والمشارك :

ويجب هنا قصر المزايا والحصانات على :

أ - قطاعات الاستثمار التى تحددها قائمة منشورة يعتمدها مجلس الوزراء .

ب — قطاعات الاستثمار في المناطق النائية وفي الريف .

ج — الصناعات التي تصدر نسبة عالية (٢٥٪ على الأقل) من إنتاجها إلى الخارج .

كما يجب السماح بالإعفاءات الضريبية على الاستثمار الذي يتم من الأرباح غير الموزعة في أوجه النشاط ، والعودة بالمناطق الحرة إلى دورها الأصلي من حيث التصدير مع تشديد الرقابة عليها .

٣ — التجارة الخارجية وميزان المدفوعات :

وللتأثير في حجم الاستيراد يجب :

أ — خفض معدلات التضخم وزيادة في الدخول النقدية .

ب — زيادة الضرائب الجهرية على الكماليات وإلغاء الإعفاءات .

ج — استغلال الطاقات العاطلة في القطاع العام وحظر قيام الجهات الحكومية ووحدات القطاع العام باستيراد سلع ينتجها القطاع أو يستطيع التوسع في إنتاجها .

كانت تلك بعض الجوانب التي شملها التقرير عن المشاكل الاقتصادية الكبرى في مصر والتوصيات التي طرحت لإصلاح المسار الاقتصادي .

ثم يضيف المؤلف في خاتمة كتابه بعض ما تم من إنجازات منذ وضع التوصيات حتى عام صدور كتابه أى عام ١٩٨٦ فيقول :

إنه فى الآونة الأخيرة قامت الحكومة بتنفيذ بعض المقترحات والتوصيات فرفعت من أسعار خدمات بعض المرافق وزادت فى أسعار بعض المواد التموينية ويا ليت الحكومة بدأت إصلاحها منذ سنة ١٩٨٢ •

ويؤكد المؤلف على أن القدوة الحسنة التى يقدمها المسئولون هى أكبر حافز لجميع طبقات الشعب على اتباع خطواتهم عن رضا وقناعة حتى يضحى الشعب لأجل المصلحة العليا للبلاد ..

والكتاب أصلا يجعلنا على وعى بمشاكل بلادنا ، وعى بيته رجل اقتصادى قدير يعلم ما تحتاجه بلاده حق العلم وهو يلتقى أمامنا بصيصاً من الأمل فى وقت الجماهير فيه أحوج إلى إدراك سبيلها القويم دون عوج وبلا تأخير •

دكتور : سعيد

الاسم : محمد السعيد أحمد عبد الرحمن وشهرته دكتور : سعيد

المهنة : طبيب أسنان

تاريخ الميلاد : ١٠/١٠/١٩١٠

محل الميلاد : المحلة الكبرى •

عرف منذ الخمسينات في شوارع المحلة الكبرى بمظهره المميز ، في ثيابه البيضاء وعمامته ، التراما بسنة النبي ﷺ • حفظ القرآن الكريم ودأب على دراسته واشتهر مع كل من يقابله بسؤاله التقليدي كم تحفظ من القرآن وذلك من شدة حبه وتعامله مع القرآن •

ارتبط اسمه باسم مدينة المحلة فأينما نزلت في أنحاء الجمهورية أو خارجها وذكرت اسم المحلة وجدت من يبادرك بالسؤال : بلد الدكتور سعيد ؟

اشتهر بطول صلاته حتى أن الأستاذ أبو الحسن الندوي قال في كتابه سياحات في الشرق عن لقائه بالدكتور سعيد : إنه قابل صاحب أطول صلاة في العالم •

اهتم بدراسة الفقه الإسلامي والسنة النبوية الشريفة ،

يحرص على مجالات الجهاد فقد كان بين صفوف الحرس الوطني في عام ١٩٥٦ وكذلك سافر إلى أفغانستان طمعا في الانضمام إلى صفوف المجاهدين بين الأفغان في قتالهم ضد الملاحدة .

يرأس عدة جمعيات خيرية هي :

١ — الجمعية الشرعية منذ عام ١٩٥٠ م .

٢ — جمعية الشبان المسلمين .

٣ — جمعية الهلال الأحمر .

— كان من بين أعضاء أول مجلس إدارة لجمعية رعاية الأسرة المسلمة .

— رأس لجنة الزكاة بالمحلة .

— رأس الاتحاد النوعي للمؤسسات الدينية لمحافظة الغربية

— أنشأ دار كفالة الطفل .

وكان له دور في إنشاء كثير من المشاريع الخيرية ومنها :

١ — مدرسة المسلم الإعدادية والتي تخضع الآن لوزارة التربية والتعليم .

٢ — مدرسة المسلم الابتدائية والتي تحولت إلى مدرسة خالد بن الوليد التابعة لوزارة التربية والتعليم .

- ٣ — الحضانة الإسلامية بمقر الجمعية الرئيسية •
- ٤ — حضانة الحسن والحسين بالمنشية الحديثة •
- ٥ — حضانة السلام بالمنشية الحديثة •
- ٦ — حضانة أبو بكر الصديق بمنطقة الجمهورية •
- ٧ — حضانة عمر بن الخطاب بمنطقة رجب القاضي •
- ٨ — حضانة حليلة السعدية التي تتبع جمعية الهلال الأحمر بمنطقة السبع بنات •

ويشرف على ٢٤ مسجداً تحوى حوالى ١٥ مكتباً لتحفيظ القرآن يتابعها ويجرى مسابقات بين روادها •

انتخب عضواً بمجلس الشعب عن مدينة المحلة عام ١٩٧٦ واشتهر بالأذان في مجلس الشعب والحرص على أداء الصلاة في وقتها ونادى بتطبيق الشريعة الإسلامية •

وله مقالات بعدة مجلات إسلامية منها مجلة الاعتصام

المرحوم الأستاذ/صلاح الدين خليل الشرقاوى

ولد عام ١٩١٥ ، وحفظ القرآن منذ الصغر ، ثم التحق بشركة مصر للغزل والنسيج عام ١٩٣٨ م . ومنذ ذلك التاريخ نصب نفسه مدافعا عن حقوق العمال ، فقد كانت حالة العمال في ذلك الوقت شديدة السوء ، فالأجور منخفضة وساعات العمل كثيرة ، ولا يوجد علاج سوى عيادة بسيطة ويوجد الفصل التعسفى للعمال .

تولى الرجل منصب رئيس جماعة شباب سيدنا محمد ﷺ بالمحلة وقام بدور المجاهد في الدعوة إلى الله وانتشر مريدوه في أنحاء الوطن ييصرّون الناس بالطريق المستقيم ، ويحذرون من مواطن الزلل والضلال .

وقام مع زهلائه بشركة مصر يحمل مطالب العمال العادلة ويدافع عن حقوقهم ويشد من أزرهم . واشتد الصدام بين العمال والمسؤولين حتى حدث إضراب كبير للعمال عام ١٩٤٨ م وقبض على هذا المجاهد وأودع بالسجن علاوة على فصله من عمله

ويخرج صلاح الدين من السجن ليفتح في عام ١٩٥٠ مدرسة شباب سيدنا محمد ﷺ (صندفا) وتظل تلك المدرسة تؤدي

رسالتها وكانت أولى المدارس الإسلامية بالمحلة ونتائجها من أفضل النتائج وذلك لإخلاص القائمين عليها وفي عام ١٩٥٦ صدر قانون التعليم الحر الذي قضى على معظم المدارس الخاصة وكان من ضحاياه مدرسة هذا المجاهد فتعلق المدرسة إلى أن يقضى الله أمرا •

ويعود المجاهد الكبير إلى عمله بشركة مصر للغزل والنسيج في ٢٧/٤/١٩٥٧ ، ولكن قدرة الله العظيمة تبطل المجاهد ، فيصاب بالانفصال الشبكي عام ٦٢ ، ويتحمل صلاح الدين الآلام المبرحة في صبر واحتساب ، ووقتها كانت الشركة تعالج مرضها في مستشفاه ، والذي ليس له علاج في المستشفى فليست مسئولة عنه ، ويجاهد الشيخ حتى تصبح قاعدة يعمل بها حتى الآن ، أن يعالج المريض على نفقة الشركة وفي أي مكان يوجد فيه علاج حالته ، وبذلك استطاع الرجل أن يحقق للعمال أملا غاليا كان يراود صدورهم من قديم ، فجزى الله الرجل عنهم خير الجزاء •

واقترض علاج الشيخ أن يمتنع عن الركوع والسجود فكان يصلي قاعدا ، ويستقبل مريديه بابتسامته الثابتة الودودة يهون عليهم أمور حياتهم ، ويمنحهم نصائحه الرشيدة •••

ولقد كان هذا المجاهد صاحب سميت طيب اعتاد عليه ، وكان مطلقا للحيته منذ شبابيه ولم يحلقها قط وكان يلبس الطربوش وظل محافظا على لبسه حتى وفاته ،

(م ٥ — المحطة الكبرى)

وكان متمسكا بحجاب المرأة في بيته وكانت ابنته تذهب إلى المدرسة بحجابها وأحدث ذلك وقتها ضجة كبيرة إلا أن الرجل صمد أمام التحديات حتى صار مثالا يحتذى به في تربية البيوت على الحجاب ...

وكان يوجد بالمحلة المحفل الماسوني فقام الشيخ بزيارات متعددة ومستمرة لرئيس هذا المحفل وأقنعه بالحجج والبراهين على أن هذا مخالف للإسلام ، وبذلك وفقه الله وأغلق المحفل الماسوني بالمحلة .

وثار ثورة عارمة على البهائيين بالمحلة وتابعهم حتى فضح أساليبهم ، وطلقت زوجة رئيس البهائيين بالمحلة عن طريق المحكمة ، وقام الشيخ بمحاربة الفساد بجميع أشكاله .

زهد الشيخ صلاح الدين دنياه ، وأفسح الطريق لآخرفته بالعمل الصالح وإصلاح ما بين الناس والتصدق والإحسان قدر ما ملكت يمينه .

وخرج الشيخ صلاح الدين من خدمة شركة الغزل في ١٩٧٥/٧/٦ محالا إلى المعاش ليشرف على مدرسة فقية الإسلام التابعة للأزهر الشريف — وكان يديرها أولاده — إلى أن لقي ربه راضيا مرضيا في ١٩٧٨/٦/١١ .

رحم الله الرجل رحمة واسعة وأدخله فسيح جناته .

ولقد كتب المجاهد صلاح الدين الشرقاوى المقالات والأبحاث
نشر بعضها في مصر والبعض الآخر في البلاد العربية ومنها :

- مناجاة قلم •
- إلى رئيس الجمهورية بشأن الدستور •
- ربنا إنا أطعنا سادتنا وكبراءنا ... •
- ثورة العمال في المحلة •
- صوت المحلة الكبرى يدوى •
- حول حفلات التمثيل في رمضان •
- لقد نفذ صبرنا •
- خبر حل المحفل الماسونى •
- برقية بشأن حقوق المرأة إلى رئيس الوزراء •
- وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ••
- تحديد النسل •
- سهام ضد الأسرة المسلمة •
- وننشر للمجاهد — رحمه الله — مناجاة قلم :

مناجاة قلم

أيها القلم لو كنت سيفاً لأغمدتك في صدور من يحاوربونك

أو سهما لانفذتك إلى أعماق قلوبهم • ولو كنت جوادا لوجدت لك في ميادين النزال مجالا للكر والفر ، ولكنك ذلك العود الذي أيسر ما ينال منه عدوه أن يعالجه بالمبراة فيشققه أو بالأصابع فيكسره ويحطمه •

أيها القلم استلاتوا عريكتك واستهانوا بقوتك • وأمنوا جانك فمدوا إليك يداً مجرمة ما كان أولاها أن تقطع ، مدوا إليك أيديهم فاغاضوا من معينك وأسكتوا من صريك وأوقفوا من حركتك وفلوا من حدثك ، كفرا بنعمتك التي طالما منحتهم ، وضلوا عن حكمتك التي كثير ما أفادتهم ، كم بلغت الليالي بالأرق ، والأيام بالقلق ، وكم رمتك الدنيا في سبيل هدايتهم بالمحن والفتن ، وأنت جميل الصبر نبيل القصد ، تسهر وهم نائمون ، وتجري وهم قاعدون • فما بالك لم يزدهم نورك إلا ضللا • ولا علاجك إلا اغتالا • ولا هدايتك إلا خبالا • ولا إسعافك إلا وبالا • اقتربت منهم فأبعدوك وأنطقت ألسنتهم فأخرسوك، وحاولت سلامتهم فكسروك ، وصفوت لهم فكدروك • وأحييتهم فأهاتوك ، ونشرتهم فقبروك •

أيها القلم ! أسكون بعد حركة ؟ ؟ ! أم صمت بعد إرشاد ؟ ألك كادوا أم لأنفسهم ؟ و عليك خرجوا أم على دينهم ووطنهم وأمتهم ؟ وعنك انصرفوا أم عن رشدهم ؟ أهذا آخر أيامك بالدفاع عن دينك القويم وبلاد سقاك نيلها وغذاك طيب تربتها ؟

أيها القلم ! تشيعك اليوم أفئدة أيقظتها وهمم أعليتها ووطنية
أودعتها قلوب الطاهرين من الثابتين •

فلتكن أيها القلم ! كما شاعروا لك ، آمنا نائما إلى حين ، فقد
تركت بعدك عيوننا لا يأخذها النوم ، وقلوبنا لا يملكها اليأس
وأيدياً لا تخاف السلاسل والأغلال، وأرواحا تقدي الدين والحرية
والاستقلال •

فاهناً أيها القلم ما دمت على الحق ، على ما نزل بك وأنت
رابط الجأش قوى الفؤاد ، ثابت العزم ولا تجزع فكم ابتلى
قبلك المصلحون وكم أعتت في سبيل دينهم وبلادهم العاملون ،
ولا يصرفك عن تأييد مبادئك والدفاع عن دينك الحنيف ووطنك
العزیز ما يرجف به المرجفون • فید الله فوق أيديهم والله لا يهدى
كيد الخائنين •

صلاح الدين خليل الشرقاوى

راجع

جريدة النذير الناطقة بلسان جماعة شباب سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم الأعداد ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،
١٨٥ ، ٢٢٢ وجريدة صوت الإسلام والتي صدرت بعد النذير
والناطقة بلسان جماعة شباب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
الأعداد : ٢٧ ، ٤٣ ، ١٢٢ ، ٣١٢ ، وراجع مجلة الدعوة التي تصدر
بالسعودية الأعداد الصادرة عام ١٣٩٦ هـ •

الأستاذ الشيخ عبد الفتاح محمد أبو علم

ولد العارف بالله الشيخ عبد الفتاح محمد أبو علم عام ١٩١٩ في قرية بلقينة وهي ذات القرية التي ولد بها عالم المائة الثامنة سراج الدين البلقيني وولده صالح البلقيني وعلم الدين البلقيني .

حصل الشيخ عبد الفتاح على عالية أصول الدين عام ١٣٦٤ للهجرة الشريفة الموافق ١٩٤٥ م ، ثم حصل على العالمية مع إجازة التدريس بعد عامين أي عام ١٣٦٦ للهجرة .

وعمل العارف بالله مدرسا بالتربية والتعليم ، وتدرج به السلك الوظيفي إلى المناصب العليا .

يتمتع الشيخ عبد الفتاح بالصبر النادر على الاطلاع ، وله ولمع عظيم بالقراءة والدرس والنقاش ، وهو يعد من أحسن الدعاة إلى الله تعالى فهو يملك طريقة للإيقاع لا تقاوم مبنية على لغته العربية الفصحى التي يؤثر الحديث بها ، وهو يستفيد من العلماء في شتى المجالات خاصة علوم الدين واللغة والأدب والتاريخ . وذلك يجعلنا نصفه بأنه موسوعة في معارفه .

وعنده هواية جميلة لاقتناء الكتب مهما كان القطر الذي

يطبعها ، فهو ينفق الأموال متطوعاً عن طيب خاطر ليقنتيها ،
ولهذا فإن في حوزته مكتبة زاخرة بالتصانيف في شتى العلوم
الحية باللغة العربية واللغة التركية واللغة الفارسية ...

والمعارف بالله سند متصل عن الرسول ﷺ ، وهو يحفظ
أحاديث كثيرة يرويها بثقة ويذكر مصادرها بدقة قل أن يتمتع بها
عالم بين ظهرانينا ..

والشيخ عبد الفتاح عدة مصنفات جلية في العديد من
الموضوعات — وهو يصير دائماً على كونه دارساً ، وبحاثاً في
العلوم الحية — ومن هذه المصنفات :

— بحث قيم عن قرية بلقينة وأعلامها وتاريخها •
ألفه صاحبه في الأربعينات وهو مخطوط •

— رجال الفكر في الغربية — طبع بالقاهرة عام ١٩٥٩ م •

— المرأة في الإسلام ..

— الأديان والنحل الغامضة في الشرق الأوسط ١٩٦٨ ويتحدث
فيه عن اليزيدية وهي فرقة خارجة عن الإسلام تقس
الشيطان في طقوسها ، وتسمى الشيطان « طاووس ملك » ..
مد الله في عمر العارف بالله ، وجزاه عنا خير الجزاء •

راجع :

- ١ — مخطوطات العارف بالله الشيخ عبد الفتاح محمد أبو علم .
- ٢ — حديث إلى المؤلفين عام ١٩٨٦ م •

د . إبراهيم خميس

ولد الدكتور إبراهيم الدسوقي خميس عام ١٩٢٢ وحصل على الشهادة العالية عام ١٩٩٥ وعلى العالمية مع إجازة التدريس عام ١٩٥١ ثم حصل على درجة الماجستير عام ١٩٦٨ وعلى درجة الدكتوراه عام ١٩٧٥ .

وعمل الدكتور إبراهيم خميس بالتدريس بالمعاهد الأزهرية حتى عام ١٩٧٢ ثم انتقل للتدريس بكلية أصول الدين التي يعمل بها حتى الآن ، وهو يدرس لطلبته التفسير وعلم القرآن ، ولقد أدير للعمل بجامعة السعودية كما أشرف على العديد من الرسائل الجامعية — وللدكتور إبراهيم خميس العديد من المؤلفات منها :

— تصوير القرآن لجوانب الجهاد .

— من أسرار سورة ص .

— من أسرار سورة الحج .

— ومقومات الحياة من القرآن ،

الذي نعرض له بالتحليل والتوضيح

مقومات الحياة من القرآن

يقع الكتاب في ٢٦٠ صفحة من القطع المتوسط في طبعة فاخرة صدرت عن دار الصحوة للنشر والتوزيع بالقاهرة عام ١٩٨٥ •

ويتكون الكتاب في طبعته الأولى من مقدمة ومدخل إلى التفسير الموضوعي الذي يتبناه مؤلف الكتاب ثم حديث عن المنهج الذي يجب الأخذ به في التفسير الموضوعي ، وبعد ذلك يتحدث المؤلف عن بعض الموضوعات الهامة كالزنا وعقوبة الزنا والتدابير لمنع الفواحش ووجوب الاستئذان على البيوت والسرقة والقتل والربا ...

ولنتناول هذه الموضوعات الحيوية بشيء من العرض ...

يتحدث المؤلف في المقدمة عن منهجه في كتابه ويقول إنه قد قام بعمل متواضع في التفسير الموضوعي أسماه مقومات الحياة من القرآن وقد حاول أن يتحدث عن بعض المنهى عنه من الأمور وعن بعض العقوبات الدنيوية لمرتكبي ما نهى الله عز وجل عنه •

لكن ما المقصود بالتفسير الموضوعي ؟ وفيم يمتاز على غيره من التفاسير ؟

يركز المؤلف أن التفسير هو الإيضاح والتبيين • قال تعالى في سورة الفرقان (ولا يأتونك بمثل إلا جئناك بالحق وأحسن تفسيراً) ثم يذكر مناهج التفسير المختلفة ويحصرها في أربعة

مناهج هي : المنهج التحليلي والمنهج الاجمالي والمنهج المقارن
والمنهج الموضوعي ..

والمنهج التحليلي : هو الذي يتبع فيه المفسر آى القرآن
الكريم حسب ترتبيها ويحقق المفردات ودلالاتها اللغوية ويبرز
دلالاتها التركيبية .

والمنهج الاجمالي : هو الذي يعنى فيه المفسر بما يفهم من
كلام الله تعالى وتتبع الآيات حسب ترتبيها ويبين غريب الالفاظ
ويذكر أرجح الأقوال وينبّه على القراءات المشهورة .

والمنهج المقارن هو الذى يعنى فيه المفسر بجمع ما كتبه
المفسرون ويبرز ما بينهم من تمايز أو اتفاق أو اختلاف ، ويبين
أوجه التفوق والقصور والتأثر والتأثير ..

ويسهب المؤلف فى شرح المنهج الموضوعي فيذكر أنه ينقسم
إلى نوعين : عام وخاص ...

أ - التفسير الموضوعي العام :

وهو بيان الآيات القرآنية المرتبطة بموضوع واحد فى القرآن
كله بعد جمعها وترتيبها حسب نزولها واستتباط ما يتعلق بها
من حكم وأسرار ومعارف .

ب - التفسير الموضوعي الخاص :

وهو تناول السور القرآنية بالبيان والكشف عن مقاصدها

وأغراضها مع ربط موضوعاتها المختلفة ببعضها وإبراز مقصدها
الرئيسي •

ومن أعلام التفسير الموضوعي سيد قطب وعبد الله شحاتة
ومحمود شلتوت •

تري ما هو منهج البحث في التفسير الموضوعي ؟••

إن المنهج يتم على مراحل هي :

أولا : تحديد الموضوع القرآني المراد بحثه •

ثانيا جمع الآيات التي تدخل تحت الموضوع •

ثالثا : ترتيب الآيات حسب نزولها وتمييز المكي منها
من المدني •

رابعا : دراسة أسباب النزول •

خامسا : معرفة مدلولات الألفاظ اللغوية والوجوه النحوية
والأحكام الفقهية •

سادسا : جمع السنة الشريفة التي تتناول الموضوع •
متى بدأ التفسير الموضوعي ؟••

لقد بدأ منذ القرن السادس في كتاب ابن الجوزي (ما أجمل

فى القرآن فى موضع وفسر فى موضع آخر منه) ونقل عنه الإمام السيوطى فى كتابه (الانتقان) ثم ظهر تفسير مقاتل بن سليمان بعنوان (الأسباب والنظائر فى القرآن) وأبرز فيه (كليات القرآن) • وحين انشغل الناس بالفلسفة اتجه علماء التتزيل إلى تأليف كتب تعنى بالتفسير الموضوعى منهم الجاحظ والبلخى والراغب الأصفهانى وابن القيم والفيروزباده ••

ولكن أصبحت الحاجة ماسة إلى التفسير الموضوعى لسببين هما :

الأول : صعوبة استحضار النصوص القرآنية الواردة فى الموضوع الواحد ••

الثانى : إبراز هداية القرآن العظيم •

ويتحدث عن فوائد التفسير الموضوعى ويجملها فى النقاط الآتية :

— معرفة مقاصد التتزيل وتوضيحها •

— وإظهار الإعجاز القرآنى فى كل جوانبه •

— وإمداد الداعية إلى الله بذخيرة ومعين لا ينفدان •

— ودحض أباطيل المستشرقين •

ثم يذكر الدكتور ابراهيم خميس أشهر من كتبوا فى التفسير الموضوعى للقرآن الكريم ومنهم :

الشيخ محمد عبده في تفسيره لسورة الفاتحة ، والشيخ محمود ثلثوت في تفسيره للقرآن ، والشيخ محمد المدنى ، والشيخ محمد السماحى ، والدكتور محمد حجازى ، والأستاذ سيد قطب ، وأبو الأعلى الميردى ، والدكتور يوسف القرضاوى في كتابه الصبر في القرآن الكريم ..

ونتناول بالعرض الموضوع الخاص بالسرقة وعقوبتها ...
يقول المؤلف إن الله تعالى ذكر عقوبة السرقة في ثلاث آيات من سورة المائدة : (والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم فمن تاب من بعد ظلمه وأصلح فإن الله يتوب عليه إن الله غفور رحيم • ألم تعلم أن الله له ملك السموات والأرض يعذب من يشاء ويعفو من يشاء والله على كل شيء قدير) •

والسرقة في اللغة معناها أخذ المال خفية وهى باصطلاح الفقهاء أخذ المال خفية من حرز مثله ، والعقوبة هى قُدْح اليد •

التفسير :

ذهب بعض الفقهاء من أهل الظاهر إلى أنه متى سرق السارق شيئاً قطعت يده به سواء كان قليلاً أو كثيراً ..

قال عليه السلام : (لعن الله السارق ، يسرق البيضة فتقطع يده ، ويسرق الحبل فتقطع يده) •

وقال القرطبي في تفسيره إن معنى القطع الإبانة والإزالة وهو لا يجب إلا بأوصاف في السارق وفي الشيء المسروق وفي الموضع المسروق منه وفي صفته •

وقال الأستاذ محمد عزة دروزة في كتابه الدستور القرآني اتفق الفقهاء على أن القطع هو قطع الرسغ فقط •• وأن قوله تعالى (جزاء بما كسبا) علة للأمر بالسرقة ومعنى (نكالا من الله) عقوبة ، فالرجل الذي اعتدى على أخيه المسلم يستحق أن تقطع يده •

لكن كيف تثبت جريمة السرقة ؟

إنها تثبت بأمرين :

١ — اعتراف السارق •

٢ — شهادة رجلين عدلين يشهدان بأن الشخص قد سرق •
هل تسقط التوبة عن السارق قطع اليد ؟

هنا اختلف العلماء •• قالت جماعة : يسقط القطع بالتوبة ••

وقال سيد قطب : لا بد من قطع اليد لأن الذي يربى بهذا المنهج هو الله سبحانه وتعالى الذي خلق ويعلم من خلق ••

ويورد المؤلف حكاية عن الأصمعي • لقد قرأ الأصمعي الآية

الكريمة : (والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا
نكالا من الله والله عزيز حكيم) .. قرأها الأصمعى (والله غفور
رحيم) سهواً ، فقال له أعرابى كان قد سمعه :

— ليس هذا كلام الله ..

فقال الأصمعى (والله عزيز حكيم) ..

فقال الأعرابى :

— أصبت ، هذا كلام الله ..

فسأله الأصمعى :

— فمن أين علمت أنى أخطأت ؟

فقال الأعرابى :

— يا هذا عز فحكم فقطع ، ولو غفر ورحم ما قطع ..

والحكاية أوردها بنصها الرازى فى تفسيره فى الجزء الحادى
عشر كما أوردها ابن الجوزى فى تفسيره فى الجزء الثانى .

أليس كتاباً جديراً بالقراءة ؟

راجع :

مقومات الحياة من القرآن — د . إبراهيم الدسوقي خميس
دار الصحوة للنشر والتوزيع بالقاهرة ١٩٨٥ .

الشيخ توفيق محمد سبع

ولد الشيخ توفيق محمد سبع عام ١٩٢٣ وحصل على الشهادة العالية بكلية اللغة العربية بالأزهر عام ١٩٥٠ ودبلوم معهد التربية عام ١٩٥١ وشهادة العالمية مع إجازة التدريس (الماجستير) عام ١٩٥٢ •

ولقد عمل الشيخ توفيق محمد سبع بالتدريس بالمعاهد الأزهرية ثم تولى أعمال التفتيش وعمل أستاذاً زائراً بسورية والصومال والسعودية ، وهو الآن أستاذ بجامعة محمد بن سعود بالرياض ••

وللشيخ كثير من المصنفات الدينية منها :

- نفوس ودروس
- واقعية المنهج القرآنى
- هكذا نصوم
- قيم حضارية فى القرآن الكريم ، وهو الذى نقوم بعرضه وتحليله فى هذا المقام



قيم حضارية فى القرآن الكريم

يقع كتاب (قيم حضارية فى القرآن الكريم) فى جزئين من

القطع الكبير في ٦٠٠ صفحة وهو منشور في دار المنار بالقاهرة
عام ١٩٨٤ م .

ويحتوى الكتاب بجزئيه على تسعة أبواب في معنى الحضارة
والثقافة والمدنية والله والكون والإنسان والحضارات القديمة
التي وصفها القرآن ثم العالم قبل القرآن والبعث الجديد
وخصائص الحضارة القرآنية وقيمها وذوقياتها والمسيرة
الحضارية ...

كانت الحضارة في الأصل تعنى حياة أهل الحضرة المستقرة
على ضفاف الأنهر أو العيون والآبار وما تتسم به من رقى مادي
ومعنوي ثم تطور معناها ، فهي عند المتبى تعنى الجمال المزيف
وعند ابن خلدون تعنى النمط المستقر من الحضارة الذى يقتضى
فنون العيش والعلم والصناعة ..

أما الحضارات القديمة التى وصفها القرآن فإنها لما أخذت
زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمر الله
فصارت حصيدا . ومن هذه الحضارات عاد وثمود وسبأ ..

والحضارة الإسلامية سبب تقبل الناس للدعوة الإسلامية
ويرجع ذلك إلى بساطة وسماحة وواقعية وسهولة الإسلام .
وقد أثنى المفكر الإنجليزى ه . ج . ويلز على الإسلام فقال إنه
ليس له كهنة بل علماء ومعلمون ووعاظ ، وحافل بروح الرأفة
(م ٦ - المحلة الكبرى)

والسبحاء والوفاء .. كما أن الإسلام قد احتضن الأخلاق الاجتماعية التي تركى وجود الانسان في الجماعة وتحارب الأثرة ، مثل خلق النجدة والوفاء ..

خصائص الحضارة القرآنية (الإسلامية) :

الحضارة القرآنية مستمدة من القرآن ومتجددة باستمرار ومنفتحة على الحضارات الإنسانية ، وتلائم الطبيعة البشرية ، كما أنها تقوم على أساس منهج إلهي يتمثل في القرآن الكريم ، ذلك المنهج يقوم على أساس التقوى ، فالتفاصيل في الإسلام يرجع إلى التقوى التي تستقر في القلوب والضمائر ، فقد ساد بلال بن رباح وعمار بن ياسر وصهيب بن سنان الرومي في هذه الدولة الجديدة وأصبحوا رسل حضارة للعالم بأسره ...

والمجتمع الإسلامي مجتمع الإيثار لا الأثرة ..

والحضارة الإسلامية حضارة متكاملة الجوانب ففيها انسجام رائع في العناصر واتساق فريد في الملكات ، وجمع بين المادة والروح . ، وشمول عام لكل مناحي الحياة ..

وفي القرآن بيان كل شيء ، وهو ليس كتاب نظريات تحفظ بل مبادئ تطبق وتمارس . فكل آية فيه تطالب بترجمتها في الحياة إلى عمل وسلوك . لقد انطلق الرسول وأصحابه بالقرآن فبنوا مجتمعا تميز بالخلق وتحرر بالعقيدة وساد

بالإيمان وخاضوا معارك كثيرة ضد الجهل والامية وأشاعوا العلم
وحذقوا ضروب الثقافات وتفجرت مواهبهم وملأوا الحياة معرفة
وثقافة ..

القيم الحضارية في القرآن :

القيمة الإيمانية :

أى تلك العقيدة المتكاملة التى يتحرك بها المسلم فى مجال
الحياه أبدا لربه ومجاهداً فى سبيله وساعياً فى الخيرات بإذنه
تلك العقيدة إذا استقرت فى وجدان المسلم دفعته إلى البذل
والتضحية وأداء الواجب .. قال تعالى :

(يا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم
لما يحييكم) .

القيمة العلمية :

فالإسلام يقوم على أساس علمى ، وأحكام شريعته تتردهر
فى الأجواء المثقفة مما يؤكد دور العلم فى الحياة . قال تعالى :
(قل انظروا ماذا فى السموات والأرض وما تغنى الآيات والنذر
عن قوم لا يؤمنون) ..

فالكون كله ميدان تتجول فيه العقيدة وتطير فى آفاقه ،

تستلهم من بدائع صنع الله وروائع خلقه معنى العبودية والإجلال والخضوع .

ويشجع القرآن على كل علم يؤدي إلى نفع البشرية ويفضي إلى تقدم الحياة ورقيتها وزيادة ارتباطها بالله عز وجل ..

قيمة العمل :

تحتاج العقيدة الإيمانية إلى العمل ليعبر عنها ويبرزها من نية في الضمير إلى عمل في الحياة على شكل عبادة قانتة من صيام وحج وجهاد وصلاة أو عمارة للأرض بالحق ، فالعمل هو الجانب التطبيقي للعقيدة . فقد ذكر العمل في نحو ٣٦٠ آية . قال تعالى : (فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض) وقال تعالى : (إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا) .

قيمة الجهاد :

ويأخذ الجهاد في الإسلام دور الدفاع وإقرار العقيدة ونصرة المستضعفين من الرجال والنساء والولدان . ويقول تعالى : (الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت فقاتلوا أولياء الشيطان إن كيد الشيطان كان ضعيفا) .

قيمة الحرية :

لقد أعلنت الحضارة الإسلامية ميلاد التحرر البشرى وحررت الضعفاء من بطش الأقوياء ، وحررت الحياة من العبودية والجهل ، ووضعت للحرية ضمانات قوية حتى لا تستغل أو تستذل لقد اقتصر عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - من ابن عمرو بن العاص لأنه لطم غلاما على وجهه وقال للغلام : اضرب ابن الأكرمين !

بعد قيم الحضارة الإسلامية يتحدث عن ذوقيات الحضارة القرآنية فما هى هذه الذوقيات ... ؟

إنها تتمثل فى :

النظافة والطعام ، وتوفير القيادات ورعاية الحرمات وأدب التحية والتفصح فى المجالس ، قال تعالى عن النظافة والطعام : (وثيابك فطهر) فلبس المسلمون أجمل الثياب وتطيبوا بأحسن الطيب ونظفوا أبدانهم • قال تعالى : (يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين)

قال تعالى عن توفير القيادات : (يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله واتقوا الله إن الله سميع عليم • يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبى ولا تجهروا له بالقول) •

وقال تعالى في رعاية الحرمات : (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها) ، فلا يحق للمسلم أن يقتحم بيت أخيه من غير استئذان وإذن منه .

وقال تعالى عن أدب التحية : (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة) ، (ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمناً) و (إذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها إن الله كان على كل شيء حسيباً) . فالإسلام يشترق من كلمة الإسلام تحية كريمة تحمل معنى الحب والأمن والوداد ، فالسلام تحية نابضة بكل المشاعر الطيبة زاخرة بشتى العواطف الكريمة .

أما عن التفسيح في المجالس فقد قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم) ، وطبق الرسول هذا الجانب وصحابته أحسن تطبيق ، فما كان أحدهم يجلس إلا حيث ينتهى به المجلس لئلا يزحم الناس ويتخطى الرقاب ...

وفي نهاية الكتاب يتساءل المؤلف : ماذا قدمنا للحياة ؟

ويجيب : لقد قدم الإسلام الأيادي البيضاء للعالم كله ، كما كان المسلمون السبب في نهضة الآداب في أوربا لعدة قرون ..

والكتاب يزخر بالقضايا الحيوية المستلهمة من الإسلام ،
وعرضنا هذا لا يغنى عن قراءته والاستمتاع به .

راجع :

قيم حضارية في القرآن الكريم — توفيق محمد سبع
دار المنار بالقاهرة ١٩٨٤ •

د : يوسف القرضاوى

ولد الدكتور يوسف عبد الله القرضاوى عام ١٩٢٦ ، وبعد أن حفظ القرآن الكريم التحق بالمعاهد الأزهرية وبرز في الخطابة والتأليف ، وكان له وهو بعد طالب جمهور غفير يحضر محاضراته ويسمع خطبه في مسجد آل طه بالمحلة الكبرى ، يلتفون حوله ويأتون إليه من كل فج ، من أوائل الكتب التى ألفها « مشكاة النبوة » .

ثم حاز شهادة الدكتوراة بمرتبة الشرف الأولى عام ١٩٧٣ ، وهو يعمل الآن عميداً لكلية الشريعة بدولة قطر .

والدكتور القرضاوى رغم قيامه بالعمل خارج وطنه سنين طويلة فإنه لم ينس وطنه ، فقد أنشأ على نفقته الخاصة معهداً دينياً بقريته « صفط تراب » (من قرى المحلة الكبرى) أسماه معهد الصحوة . وأسس بجواره مسجداً .

وللدكتور القرضاوى برامج دورية ثابتة تذاع في العديد من الاذاعات العربية والإسلامية ، كما أن له مقالات وأبحاثاً في شتى المجالات والصحف العربية والإسلامية .

وقد شارك الدكتور القرضاوى في معظم المؤتمرات الإسلامية ، كما زار معظم البلاد الإسلامية والأوربية وألقى المحاضرات بجامعاتها . والدكتور القرضاوى له وقع طيب وشهرة عريضة مع جمهور قرائه ، فهم يقبلون على كتبه

بشغف ، بل إن بعض كتبه قد ترجم إلى عدة لغات ، وله كتب
عديدة نذكر منها :

- الحلال والحرام في الإسلام •
- مشكلة الفقر وكيف عالجها الإسلام •
- الإيمان والحياة •
- الخصائص العامة للإسلام •
- الحلول المستوردة وكيف جنت على أمتنا •
- غير المسلمين في المجتمع الإسلامي •
- شبهات المرتابين والمشككين في الحل الإسلامي •
- الصبر في القرآن الكريم •
- التربية الإسلامية ومدرسة حسن البنا •
- وجود الله •
- حقيقة التوحيد •
- نساء مؤمنات •
- عالم وطاغية •
- العبادة في الإسلام •
- ثقافة الداعية •
- فقه الزكاة (مجلدان) •

- — درس النكبة الثانية •
- — شريعة الإسلام •
- — الناس والحق •
- — الفقه الإسلامى بين الأصالة والتجديد •
- — معالم الاقتصاد الإسلامى •
- — الوقت فى حياة المسلم •
- — أين الخل ؟
- — عوامل السعة والمرونة فى الشريعة الإسلامية •
- — الشريعة الإسلامية صالحة للتطبيق فى كل زمان ومكان •
- ومن أجمل كتبه وطريفها فى موضوعها كتاب : « الرسول والعلم » وسنعرض لهذا الكتاب الرائد بالتحليل والتعليق •
- الرسول والعلم :**

ظهر كتاب الرسول والعلم من تأليف الدكتور يوسف القرضاوى عام ١٩٨٤ فى طبعة فاخرة عن دار الصحوة للنشر والتوزيع بالقاهرة فى ١٧٠ صفحة ، ويشمل الكتاب مقدمة وخمسة فصول وخاتمة •

مقدمة الكتاب :

يتحدث المؤلف عن منهجه فى موضوع الكتاب .. ويقول

إنه اتبع منهجاً مزدوجاً ، فقد اجتهد في تمحيص ما يستشهد به من الأحاديث النبوية وتحققها وبيان درجتها ، ثم استنباط الحكم أو المعنى المراد منها •

وللدكتور القرضاوى موقف من كتاب إحياء علوم الدين لأبى حامد الغزالى من جهة ضعف أحاديثه • يقول الدكتور

القرضاوى :

(وأظهر مثال لذلك هو إحياء علوم الدين للإمام أبى حامد الغزالى الذى يرجع إليه معظم الوعاظ والكتاب ، فقد ذكر في فضيلة العلم والتعلم والتعليم نحو ٥٥ حديثاً ٣ منها الصحيح أو الحسن والباقي ضعيف ، رغم اشتهاره جداً على الألسن والأقلام) ••

ويؤكد الدكتور القرضاوى منهاجه قائلاً : (وأحمد الله أنى لم أحتج في هذا البحث إلى الضعيف المردود ، فقد أغنانى الله تعالى بالصحيح والحسن ، وهو موفور غير قليل) •

منزلة العلم والعلماء في ضوء السنة :

أحاديث النبى ﷺ كثيرة ومتتابعة في بيان فضل العلم ومنزلة العلماء عند الله والناس •• قال ﷺ :

(من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين) و (ومن سلك طريقاً

يلتمس فيه علماً ، سهل الله له طريقاً إلى الجنة) •

والعلم دليل الإيمان ، والقرآن يؤكد أنه لا بد أن تبني العقائد على البرهان ، ولأجل هذا صاح القرآن في أصحاب العقائد الباطلة في سورة البقرة : (قل : هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين) ويدعو القرآن دعوة قوية صريحة للتفكير ، ففي سورة سبأ : (قل : إنما أعظكم بواحدة ، أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا) •

ولقد فرض الإسلام على الناس أن يتفكروا كما طلب إليهم أن يتعبدوا ، وهذا كان منطلق العقاد لتأليف كتابه (التفكير فريضة إسلامية) • والعلم دليل العمل ، قال تعالى في سورة فاطر : (إنما يخشى الله من عباده العلماء) وقال تعالى : (فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات) ، وقال ﷺ : (من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين) ••

ويؤكد الإسلام فضل العلم على العبادة ، فالإسلام هو أول دين يفضل الاشتغال بالعلم وطلبه والتبحر فيه على التطوع بالشعائر المعروفة ••

والعلم أساس العبادة ، فالعلم نفعه يتجاوز صاحبه إلى غيره من الناس •• قال الرسول ﷺ (فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم) • وقال : (إذا مات ابن آدم انقطع عمله

إلا من ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع به أو ولد صالح
يدعوله) ..

والاشتغال بالعلم أفضل عمل يتطوع به ، قال عليه السلام :
(الدراسة صلاة) و (لأن أجلس ساعة فأفقه في ديني أحب إلي
من أن أصلي ليلة إلى الصباح) • وللعلم فضل على الجهاد ،
فقد قال الحسن البصري (يوزن مداد العلماء بدماء الشهداء
فيرجح مداد العلماء) •

كما أن ضياع العلم مؤذن بخراب الدنيا لقوله عليه السلام :
(إن من أشراط الساعة أن يرفع العلم ويثبت الجهل) ، وقال
ابن عباس : (لا يزال عالم يموت وأثر للحق يدرس حتى يكثر
أهل الجهل) ..

الرسول والعلم التجريبي :

ومن مظاهر إيمان الرسول عليه السلام بالعلم التجريبي نص
الإسلام على عدة تعاليم بصدد تكوين العقلية العلمية ، فهو :

— لا يقبل دعوة بدون دليل ، قال تعالى في سورة النمل :
(قل : هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين) •

— رفض الظن ، قال تعالى في سورة النجم : (وما لهم به
من علم إن يتبعون إلا الظن وإن الظن لا يغنى من الحق شيئاً) •

— ورفض العواطف والأهواء ، قال تعالى : (فاحكم بين
الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله) •

— والثورة على الجمود والتقليد والتبعية الفكرية للآخرين ،
قال تعالى : (بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا أو لو كان آباؤهم
لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون) ••

— والاهتمام بالنظر والتفكير والتأمل ، قال تعالى : (قد
خلت من قبلكم سنن فسيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة
المكذبين) •

كما نص الاسلام على محو الأمية وتعلم اللغات عند الحاجة
واستخدام أسلوب الإحصاء والتخطيط وإقرار منطق التجربة
والنزول عند رأى الخبراء واقتباس كل علم نافع ، والحملة على
الأوهام والخرافات •

أخلاقيات العلم :

وهى الشعور بالمسئولية ، والأمانة العلمية والتواضع والعزة
والعمل بمقتضى العلم والحرص على نشر العلم • ومن جهة
الشعور بالمسئولية قال ﷺ : (لن تزول قدما عبد يوم القيامة
حتى يسأل عن أربع خصال : عن عمره فيم أفناه وعن شبابه فيم
أبلاه وعن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه وعن علمه ماذا
عمل به ••

وقال تعالى في سورة المؤمنون (والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون) • وهذا حديث عن الأمانة العلمية •

أما عن التواضع فقد قال النبي ﷺ : (يظهر الإسلام حتى يختلف التجار في البحر وحتى تخوض الخيل في سبيل الله ، ثم يظهر قوم يقرأون القرآن ويقولون : من أقرأ منا ؟ من أعلم منا ؟ من أفقه منا ؟) ثم قال لأصحابه : (هل في أولئك دن خير ؟ قالوا : الله ورسوله أعلم • قال : أولئك منكم من هذه الأمة ، أولئك هم وقود النار) •

أما العمل بمقتضى العلم فقال عنه ﷺ (إن أخوف ما أخاف عليكم بعدى كل منافق عليم اللسان) • وحض ﷺ أصحابه على نشر العلم ، وفي حجة الوداع ختم ﷺ بيانه العظيم عن الإسلام بقوله : (ليبلغ الشاهد منكم الغائب) ..

التعلم وآدابه :

يجب على المسلم أن يتعلم العلم ، لقوله ﷺ (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) فهو فرض عين ، ولكن المؤلف يقول إن المقصود هو علوم الدين والدنيا •

ففى الدين يجب على المسلم أن يتعلم العلوم الشرعية ، كما يجب عليه أن يتعلم كل ما لا يستغنى عنه فى قوام أمور الدنيا كالطب والحساب ..

لكن ما هي آداب التعلم ؟ إنها تصحيح النية بالتجرد والإخلاص وابتغاء وجه الله تعالى والدار الآخرة — قال ﷺ :
(من تعلم علماً مما يبتغى به وجه الله تعالى لا يتعلمه إلا ليصيب به عرضاً من الدنيا لم يجد عرف الجنة يوم القيامة أو ربحها) •

والاستزادة من العلم : وقد سئل أبو عمر بن العلاء : حتى متى يحسن بالمرء أن يتعلم ؟ فقال : ما دامت تحسن به الحياة •

— والصبر على احتمال المتاعب : وفي ذلك يقول ابن عباس :
ذلت طالبا ، فعززت مطلوباً وتوقير المعلم وإكرامه : قال يحيى بن معاذ : العلماء أرحم بأمة محمد ﷺ من آبائهم وأمهاتهم لأن آباءهم وأمهاتهم يحفظونهم من نار الدنيا والعلماء يحفظونهم من نار الآخرة •

التعليم ومبادئه وقيمه :

قال ﷺ : (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) •

وأهم قيم التعليم هي :

— العناية بالمعلم والتتويه بقدره ، فقد قال ﷺ :

(إن الله وملائكته وأهل السموات والأرض حتى النملة في جحرها وحتى الحوت ليصلون على معلمي الناس الخير) •
و (أفضل الصدقة أن يتعلم المرء علماً ثم يعلمه أخاه المسلم) •

— وتكافل المجتمع في تعليم أبنائه : وقد قال ﷺ :
(ثلاثة لهم أجران ، رجل من أهل الكتاب آمن بمحمد ، والعبد

المملوك إذا أدى حقه الله وحق مواليه ، ورجل كانت عنده أمة فأدبها فأحسن تأديبها وعلمها فأحسن تعليمها ثم أعتقها ففتروجها ، فله أجران) •

— والترحيب بالمتعلم والبشاشة له : وقد قال صفوان المرادي لرسول الله ﷺ : (يا رسول الله إني جئت أطلب العلم ، فقال : مرحبا بطالب العلم ، إن طالب العلم تحفه الملائكة بأجنحتها ، ثم يركب بعضهم بعضاً حتى يبلغوا السماء الدنيا من محبتهم لما يطلب) •

— والرفق بالمتعلم والحنو عليه : قال تعالى : (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) •• وقال ﷺ : (إنما أنا لكم مثل الوالد لولده) •

— والإشفاق على المخطيء ، فقد نهى ﷺ عن لعن المسلم شارب الخمر ، قال عليه الصلاة والسلام للصحابه (لا تكونوا عوناً للشيطان على أخيكم) •

— وتشجيع المحسن والثناء عليه ، فقد قال ﷺ لسعد بن أبي وقاص يوم أحد (إرم فداك أبي وأمي) وقال لأبي موسى الأشعري لحسن تلاوته القرآن : (لقد أوتيت مزاراً من مزامير آل داود) •

— والتدرج في التعليم وهذا يعنى أن يعطى المتعلم من العلم

المقدار الملائم من التعليم وأن يبدأ الأستاذ مع طلابه بالجلوس من العلم قبل الخفى وبالبسيط قبل المركب وبالخفيف قبل الثقيل وبالجزئى قبل الكلى وبالعملى قبل النظرى .

— ورعاية الفروق والاعتدال واستخدام الوسائل المعينة على التعليم وتخير أحسن الأساليب وإثارة الانتباه بالسؤال والحوار ...

وفى الخاتمة يلخص الدكتور القرضاوى ما شملته دراسته من حقائق هامة هى :

أولاً : أن السنة المحمدية نبع لا ينضب ومصدر ثرى للأمة الإسلامية دائم العطاء متجدد النفع من حيث التشريع وإرشاد الفكر وتوجيه السلوك .

ثانياً : أن العلم والدين لا يتعارضان ، فالعلم دين والدين علم والعلم دليل الإيمان وإمام العمل ، وباب السعادة فى الدنيا والآخرة .

ثالثاً : أن الإسلام يحترم العمل التجريبي ويدعو إليه .

رابعاً : أن الإسلام لا يفصل بين العلم والأخلاق .

— خامساً : أن طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة وهو يشمل الدين والدنيا .

— سادسا : أن الإسلام قد وضع مبادئ وأساسا للتعليم والتعلم سبق بها أفضل القيم التربوية المعاصرة .

— سابعا : وأن القيم والأسس والمبادئ الإسلامية للتعليم والتعلم قد آتت أكلها .

والكتاب لا غنى عنه لكل قارئ ، لكي يدرك مكانة العلم في الإسلام ، جزى الله الدكتور القرضاوى عنا خير الجزاء .

راجع :

الرسول والعلم — الدكتور يوسف القرضاوى — دار الصحو
للنشر والتوزيع بالقاهرة . الطبعة الاولى ١٩٨٤ م .

العارف بالله عبد السلام محمد أبو الفضل

هو العارف بالله عبد السلام محمد أبو الفضل الذي ولد عام ١٩٢٧ ، وهو إمام وخطيب مسجد المتولى بمدينة المحلة الكبرى . له شهرة عريضة في مجال الدعوة إلى الله وله تلاميذ ومريدون في جميع أنحاء مصر والعالم العربي والإسلامي ..

ويعد داعية إلى الله ومصلحاً دينياً بالقول والعمل فهو من أشد الناس زهداً وورعاً ، وعلى ذلك تربى منذ الصغر ، فيذكر من مواقفه أنه كان منذ صغره يكتم فم بقرة والده أثناء سيرها بين الحقول كي لا تأكل من زرع الآخرين حتى لا تشوب لبنها شبهة .

ولقد تلقى الشيخ العلم عن علماء أتقياء من الزاهدين ، منهم الشيخ سلامة العزامي ، والشيخ محمد خليل الخطيب ، وظل الشيخ عبد السلام على اتصال دائم بشيوخه وخاصة الشيخ الخطيب حتى لقي الأخير ربه .

أما حياته العلمية ، فإنه تولى الإمامة والخطابة بمسجد عطاء الله السكندري بمدينة المحلة وذاع صيته وأقبل عليه الناس من كل صوب يستمعون ويسجلون عنه الأقوال ويذيعونها .. ثم نقل إلى مسجد المتولى بنفس المدينة عام ١٩٧٧ ولا يزال يعمل

فيه حتى الآن ، وقلب الشيخ معلق بالمسجد ، فهو لا يخرج منه إلا لضرورة ملحة ، كما أنه يؤثر الاعتكاف فيه معظم شهر رمضان الكريم ، وفي جميع دروسه يحرص على تربية الشباب المسلم وإصلاح وضع المرأة المسلمة ويرسخ في نفوس سامعيه ثلاث قيم رئيسية :

- المحافظة على الفرائض وأداؤها في أوقاتها •
- البعد عن كل المحارم •
- الإكثار من ذكر الله سبحانه وتعالى •
- وللشيخ جملة من المؤلفات في الفقه والدين والعبادات منها :
- إرشاد المرید إلى الطريق الرشید •
- بداية المنيب إلى القريب المجيب •
- قطرات من بحار فضائل الصلاة على النبي المختار ﷺ •
- بشرى عباد الرحمن •
- ونستطيع أن نؤكد أن كل ما يصنفه الشيخ إنما هو للتقريب بين العبد وربّه عن طريق أداء الفروض والإكثار من السنن والدعاء الصالح وفهم الوجه الصحيح للإسلام عن طريق القرآن والسنة وكتب التفسير والفقه والأحاديث ...

ولنتناول كتابه بداية المنيب إلى القريب المجيب بالشرح والإيضاح والتحليل لأن فيه دروساً نافعة لكل مسلم ...

بداية المنيب إلى القريب المجيب :

كتاب قيم طبع عام ١٩٨٤ وعدد صفحاته ١٨٠ صفحة من القطع المتوسط ، وهو يشمل العديد من الفصول القيمة عن التوبة والدعاء وفضل قراءة القرآن وذكر الله تعالى والثناء على رسوله العظيم ، وجملة ما يقوله المسلم ليقربه من مجيب الدعاء سبحانه وتعالى بأسلوب جزل ، سهل العبارة ..

يتحدث الشيخ عن التوبة فيذكر أنها نعمة عظيمة ومنة كبرى من الله على عباده ، ولولا التوبة لهلكنا أجمعين • قال تعالى : (وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ويعلم ما تفعلون) •

لكن ماذا تعنى التوبة ؟

إن التوبة فى جوهرها تعنى الرجوع عن الأوصاف الذميمة إلى الأخلاق الكريمة ، وهى فرار إلى الله (ولقد ذكر الله فضل التوبة على التوابين فقال : (إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين) • يجب إذن أن نسارع بالتوبة لأن فى تأجيلها خطرين هما : تراكم الذنوب على القلب والموت قبل التوبة ..

لقد مات فرعون وتاب قبل الغرق ولم يقبل الله توبته فى كتابه العزيز : (حتى إذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا إله إلا الذى

آمنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين • الآن وقد عصيت قبل
وكنت من المفسدين ••

ويتحدث عن ما يطلب له الوضوء ويقول : إن أهم هذه
الأشياء التي يجب لها الوضوء ثلاثة :

— الأول : الصلاة لقول الله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا إذا
قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق
وامسحوا برءوسكم وأرجلكم إلى الكعبين) •

الثاني : الطواف بالبيت الحرام لقول الرسول ﷺ :
(الطواف صلاة إلا أن الله تعالى أباح فيه الكلام ، فمن تكلم
فلا يتكلم إلا بخير) •

الثالث : مس المصحف : لقوله سبحانه وتعالى (لا يمسه
إلا المطهرون) •

ويتحدث عن قيام الليل وفضله العظيم لقوله تعالى : (ومن
الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً)
و (وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم
الجاهلون قالوا سلاما والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً) ، وقد
قال ﷺ : (أيها الناس أفسحوا السلام ، وأطعموا الطعام ،
وصلوا الأرحام ، وصلوا بالليل والناس نيام ، تدخلوا الجنة
بسلام) •

ويقول عن فضل القرآن إنه لا حدود له وأسراره لا تنتهى
لأنه كلام الله عز وجل ولا حدود لعظمته وجلاله وقد قالت عائشة
رضي الله عنها حين سئلت عن خلق المصطفى المختار ﷺ :

(كان خلقه القرآن) •

ويذكر الشيخ حقوق القرآن الستة علينا وهي :

الإيمان بالقرآن وتلاوته ، وتجويده ، وفهمه ، والعمل به ،
وتعليمه •

فالقرآن أساس كل خير وسبب كل سعادة في الدارين •
قال تعالى : (آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون •
كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين أحد من رسله ،
وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير) • وقال تعالى :
(إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم وإذا تليت عليهم
آياته زادتهم إيماناً وعلى ربهم يتوكلون) ، وقد قال المصطفى
عليه الصلاة والسلام في فضل القرآن : (إن الذي ليس في جوفه
شيء من القرآن كالبيت الخرب) ••

أما أسباب السعادة في الحياة فترجع إلى :

المحافظة على الفرائض والبعد عن الحرام والإكثار من ذكر
الله سبحانه •• إن المحافظة على الفرائض هي أساس الدين ، وقد
قال تعالى في كتابه العزيز : (وما خلقت الجن والإنس إلا

ليعبدون) ، وقال صلوات ربي وسلامه عليه (ما تقرب إلى عبدى
بشيء أحب إلى مما افترضته عليه) ..

وفي البعد عن الحرام أنزل الله تعالى قوله سبحانه :
(من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد)

وفي فضل ذكر الله تعالى : (فاذكروني أذكركم وأشكروا لي
ولا تكفرون) و (ألا بذكر الله تطمئن القلوب) وجاء في الحديث
النبوي الشريف : (من ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي ومن
ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه) .

وللذكر سبعة أقسام :

- ذكر العينين وهو البكاء ..
- وذكر الأذنين وهو الإصغاء .
- وذكر اللسان وهو الثناء .
- ذكر اليدين العطاء .
- وذكر البدن الوفاء .
- وذكر القلب الخوف والرجاء .
- وذكر الروح التسليم والرضا .

ولكن .. هل للدعاء وقت يستجاب فيه ومكان خاص يدعى
فيه ؟ وهل هناك صنف من الناس يستجاب لهم بالذات ؟

تلك الأسئلة يجيب عنها الشيخ بالإيجاب ويقول :

إن أنسب أوقات الدعاء هي ليلة القدر ويوم عرفة وشهر رمضان وليلة الجمعة وجوف الليل ووقت السحر وعند النداء بالصلاة وبين الأذان والإقامة وعند الإقامة وفي الصف وعقب قراءة القرآن وعند شرب ماء زمزم وصياح الديكة واجتماع المسلمين وفي مجالس الذكر وعند نزول الغيث ..

أما الأماكن التي يستجاب فيها الدعاء فمنها عند رؤية الكعبة وفي الطواف وعند الملتزم وداخل البيت وعند زمزم وعلى الصفا والمروة وفي السعى وخلف المقام وفي عرفات والمزدلفة وهنئ وعند رمى الجمرات .

ومن الذين يستجاب دعاؤهم المضطر والمظلوم والوالد والإمام العادل والرجل الصالح ، والبار بوالديه والمسافر ، والصائم حتى يفطر ، والمسلم لأخيه خاصة إن كان غائبا .

والكتاب مملوء بالقضايا الحيوية لصالح كل مسلم ومسلمة ، ومنها بالإضافة إلى ما عرضنا

ما نقوله لمن يلبس الثوب الجديد والنعل الجديد ..

يقال — كما كان رسول الله ﷺ :

— (البس جديداً ، وعش حميداً ، ومت شهيداً سعيداً) .

ما يقال داخل السوق :

— لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد
وهو على كل شيء قدير ..

ما يقال عند زيارة القبور :

يقول زائر القبر : السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا إن
شاء الله بكم لاحقون

والكتاب قيم ، وزاخر بالقضايا ، ولا بد لكل مسلم أن
يطالعه لكي يحظى بكنوز رائعة في الفقه والعبادات والمعاملات
الإسلامية

راجع :

بداية المتنب إلى القريب المجيب — لفضيلة الشيخ عبد السلام
أبو الفضل دار الوفاء بالمنصورة ١٩٨٤ .

عدلى جبر حسن

ولد الأستاذ عدلى جبر حسن عام ١٩٣١ وحصل على بكالوريوس التجارة عام ١٩٥٤ ويتولى الآن رئاسة قطاع التدريب بشركة مصر للغزل والنسيج ، وللاستاذ عدلى جبر ولع خاص بالشعر الدينى وبالتصنيف فى حقلى التدريب والدين ، وله العديد من المصنفات نذكر منها :

- التدريب وأثره فى الكفاية الإنتاجية .
- الانتماء وزيادة الإنتاج .
- دليل المشرف الناجح .
- مبادئ تخطيط القوى العاملة .
- التنمية الإدارية .
- الرعاية الاجتماعية للعاملين .
- رسالة الحج والعمرة .
- رسالة الصوم .
- الرعاية الاجتماعية للفرد والأسرة فى الإسلام .
- التدين وأثره فى المجتمع .
- إن الشيطان لكم عدو .

وله ديوان شعر في مدح رسول الله ﷺ .

وسنعرض للكتاب الأخير بالتحليل والتعليق .

إن الشيطان لكم عدو :

يقع كتاب إن الشيطان لكم عدو في ١٥٨ صفحة من القطع المتوسط ونشرته دار جوامع الكلم بالقاهرة .

والكتاب يتناول عدة موضوعات تدور في فلك القيم الإسلامية الأصيلة وطرد الرذائل مثل الغفلة والحسد والكبر والغضب وحب الشهوات والإعراض عن سنة الرسول ﷺ ، ثم ينهى كتابه بدعاء بعض الصالحين ، ويورد نص كتاب سفينة النجاة لمن إلى الله التجأ ، وحزب البحر للعارف بالله أبي الحسن الشاذلي ، ودعاء الفرج للرسول الخاتم محمد ﷺ ..

الغفلة :

يقول المؤلف إن الغفلة عن ذكر الله تعالى هي أكبر مصيبة يقع فيها الإنسان ، لأن الغافل جليس الشيطان ، والذاكر جليس الرحمن .

ويورد الآيات الكريمة :

- (استحوذ عليهم الشيطان فأنساهم ذكر الله)
- (فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون)

و (ألا بذكر الله تطمئن القلوب) •

و (يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً) •

ويؤكد أن الذكر هو حياة القلوب والأرواح ، وأن أفضل الذكر هو قراءة القرآن وقول لا إله إلا الله وغير ذلك من الأذكار الكريمة • ومن أجمل الأذكار الصلاة على النبي ، يقول الرسول ﷺ : (من صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشرا) •

و (أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم على صلاة) •

الحسد :

الحسد من الكبائر وهو تمنى زوال نعم الناس ، وهو أول معصية عصي الله بها في الأرض حين قتل قابيل أخاه هابيل حسدا •

ولقد أمرنا الرسول ﷺ وقال : (إياكم والحسد ، فإن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب) •

وقال : (لا تحاسدوا ولا تقاطعوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخوانا) •

والعقوبات التي يقع فيها الحاسد هي :

غم لا ينقطع ومصيبة لا يئجر عليها ، ومذمة لا يحمدها ، وسخط الله عليه ، وإغلاق باب التوفيق لصالح الأعمال في وجهه •

قال ﷺ : (لا حسد إلا في اثنتين : رجل آتاه الله مالا فسلطه

على هلكته في الحق ، ورجل آتاه الله علماً فهو يعمل به ويعلمه للناس) •• وقال ﷺ :

(المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه) •

الإعراض عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم واتباع البدع والخرافات :

إن الشيطان هو عدو الرسول ﷺ والمسلمين الأول ، يسعى بكل الحيل والوسائل لكي يصرف الناس عن هدى رسول الله ﷺ •
قال تعالى : (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) •

قال تعالى : (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) •

وقال : (قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله) •

وقال : (إن الذين يبغضونك إنما يبغضون الله) •

وقال ﷺ : (كل أمتي يدخلون الجنة إلا من أبى ، قيل ومن أبى يا رسول الله ؟ قال : من أطاعني دخل الجنة ، ومن عصاني فقد أبى) •

ويورد المؤلف بعض أشعاره في الحث على الأخذ بسنة المصطفى :

عليك بسنة المختار تسعد وتحظى بالشفاعة من محمد

وتتجو من لظى يوم عظيم وتشرب حوضه الصافي المبرد
يتدخل جنة تلقاه فيها مع الأبرار والصحب الممجدين
هو النبراس في دنيا وأخرى ومحمود المقام به سيسعد
أدعية الرسول صلى الله عليه وسلم في الوقاية من الشيطان :

عن أنس رضى الله عنه قال رسول الله ﷺ :

(من قال إذا خرج من بيته بسم الله توكلت على الله ولا حول
ولا قوة إلا بالله يقال له : هديت وكفيت ووقيت ، وتنحى عنه
الشيطان) •

وعن أبي هريرة رضى الله عنه أن أبا بكر الصديق قال :
(يا رسول الله مرني بكلمات أقولهن إذا أصبحت وإذا أمسيت •
قال : قل اللهم فاطر السموات والأرض ، عالم الغيب والشهادة ،
رب كل شيء ومليكه ، أشهد أن لا إله إلا أنت ، أعوذ بك من شر
نفسى وشر الشيطان وشركه ، قال : قلها إذا أصبحت وإذا أمسيت
وإذا أخذت مضجعتك) •

وقد علم جبريل الرسول ﷺ دعاء ليلة الإسراء وهو (أعوذ
بوجه الله الكريم ، وبكلمات الله التامات التى لا يجاوزهن بر ولا
فاجر من شر ما ينزل من السماء ومن شر ما يعرج فيها ، من شر
ما ذرأ فى الأرض ، ومن شر ما يخرج منها ، ومن فتن الليل ، ومن
طوارق الليل والنهار إلا طارقاً يطرق بخير يا رحمن) •

دعاء الفرج للنبي صلى الله عليه وسلم :

يختتم المؤلف كتابه بهذا الدعاء :

اللهم احرسنى بعينك التى لا تنام ، واكفنى بركتك الذى لا يرام ، واحفظنى بعزك الذى لا يضام ، واكلانى فى الليل والنهار وارحمنى بقدرتك على ، أنت ثقتى ورجائى ، فكم من نعمة أنعمت بها على قل لك بها شكرى ، وكم من بلية ابتليتنى بها قل لك بها صبرى ، وكم خطيئة ركبته فلم تفضحنى ، فيا من قل عند نعمته شكرى فلم يحرمنى ، ويا من قل عند بلائه صبرى فلم يخذلنى ، ومن رآنى على الخطايا فلم يعاقبى ، يا ذا المعروف الذى لا ينقصنى أبدا .. ويا ذا الأيادى التى لا تعصى عدداً ، ويا ذا الوجه الذى لا يبلى أبداً .. الخ .

راجع :

إن الشيطان لكم عدو — على جبر حسن — دار جوامع الكلم
بالتقاهرة .

(م ٨ — المحلة الكبرى)

د . محمد عبد العليم العدوى

ولد الدكتور محمد عبدا لعليم العدوى عام ١٩٣٨ وحصل على عالية اللغة العربية عام ١٩٦٤ م ودبلوم التربية وعلم النفس عام ١٩٦٥ م والماجستير فى التاريخ الإسلامى عام ١٩٦٨ م . ثم حصل على درجة الدكتوراه فى التاريخ الإسلامى عام ١٩٧٦ م .

وعمل الدكتور العدوى مدرساً بالمعاهد الأزهرية حتى عام ١٩٦٩ ثم عمل بالمعاهد الإسلامية بالجزائر حتى عام ١٩٧٢ م ثم أستاذاً مشاركاً بالمعهد العالى للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة حتى عام ١٩٨٤ م وهو الآن رئيس قسم الحضارة وأستاذ مساعد بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر فرع المنصورة . .

وللدكتور العدوى العديد من المؤلفات نذكر منها :

- صلح الحديبية وأثره فى نشر الدعوة الإسلامية .
- الداعية المجاهد شيخ الإسلام ابن تيمية .
- العالم الإسلامى بين الماضى والحاضر .
- الخلافة والخلفاء الراشدون .

— الرسول بشيراً ونذيراً . . .

وهو الذى نعرض له بالتحليل والتعليق . . .

الرسول صلى الله عليه وسلم بشيراً ونذيراً :

والكتاب قد صدر عام ١٩٨٢ م في طبعته الأولى عن دار
الأبصار بالقاهرة وهو الجزء الأول في ٣٠٠ صفحة من القطع
الكبير .

يشتمل الكتاب على تقديم وبابين .. يشتمل الباب الأول
وعنوانه (العرب قبل الإسلام) على ثمانية فصول ، أما الباب
الثاني من الكتاب وعنوانه (السيرة النبوية) فيشتمل على أحد
عشر فصلاً تنتهي بهجرة الرسول ﷺ إلى المدينة المنورة ...

في المقدمة يتحدث المؤلف عن منهجه ويقول إنه توخى إبراز
معالم الدعوة في حياته ﷺ على هدى الكتاب والسنة ولذلك اعتمد
على القرآن الكريم وكتب الحديث والمغازي وكتب التاريخ العام
للإسلام وكتب الشمائل وأخلاق المصطفى ﷺ .

العرب مساكنهم وأحوالهم وحضارتهم :

العرب كلمة مأخوذة من أعرب الرجل عن حاجته أى أبان على
حد تعبير ابن خلدون .

والعرب ينقسمون إلى عاربة ومستعربة ، فالعرب العاربة
هم أول من يتكلم بالعربية كعاد وثمود والعرب المستعربة هم
الذين دخلوا في العربية وليسوا عرباً خلصاً كبني قحطان .

أما مساكن العرب ، فانهم نشأوا في جزيرة العرب وأجزائها :
تهامة ، جنوب الحجاز ، ونجد بين الحجاز والعراق ، والحجاز
بين تهامة ونجد وقد سمي بالحجاز لأنه يحجز النور ونجد ،
واليمن وهو جنوبي نجد ويمتد شرقاً إلى حضر موت وعمان
ثم العروض وينتظم اليمامة والبحرين •

أما عن طبيعة جزيرة العرب ، فإنها تتنوع ثلاثة أنواع :

أ - الصحراء المسماة بـصحراء النفوذ •

ب - صحراء الجنوب •

ج - صحراء الحرة وهي في الأصل مقذوفات بركانية •

أما عن أحوال العرب فإنهم قد انقسموا إلى بدو وحضر ،
وقد غلبت الخشونة على عرب البادية كما غلب عليهم حب الظعن
أو الترحال فاشتغلوا بالرعى ، أما الحضرة فقد كانوا يسكنون
المدن ويشغلون بالتجارة والزراعة وركوب البحر وقد أسسوا
ممالك ذات مدنية قبل الإسلام كاليمن والغساسنة والخصمين
ولقد امتزج العرب عن طريق التجارة والبحر بالحضارات
الأخرى •

ونعني بحضارة العرب الإقامة في الحضر ، ولقد كان للعرب
حضارة وإنتاج ثقافي اعترف بهما العالم • ويقول لوبون في كتابه
(حضارة العرب) : (والعرب قد ظهرت على مسرح التاريخ

قبل الرومان بقرون كثيرة وأنشأوا المدن العظيمة وكانت علاقاتهم بأرقى شعوب الأرض وثيقة) •

ولقد دان العرب بدين إبراهيم عليه السلام ، ولما ارتحلوا عن الكعبة عظموا حجارة الكعبة وبدأت من هنا عبادة الأصنام ، فقد عبدوها لتقربهم إلى الله زلفى •

ولقد حافظ العرب على طهارات الفطرة مثل المضمضة والاستنشاق والاستنجاء وتقليم الأظافر ، وكانوا يقطعون يد السارق ويغتسلون من الجنابة ويغسلون موتاهم ويصومون عاشوراء ويكسون الكعبة •

فكيف كانت أخلاق العرب ؟ ••

لقد حفل الأدب العربي بصفحات مشرقة من الجود والكرم حتى ضرب المثل (أجود من حاتم) ، كما كان من أخلاقهم الحميدة الوفاء بالعهد والشجاعة والحمية والإقدام ، وكانوا يذمون البخل وينفرون منه •

أما لغة العرب فقد أخذها إسماعيل عليه السلام عن قبيلة جرهم الذين عاشهم وصاهرهم ، وبذلك أصبحت اللغة العربية فرعين :

أ — الفرع العربي الحميري : أى لغة العرب الأصيلة •

بـ الفرغ العدناني أو الحجازي وهو لغة بنى إسماعيل .
وتمتاز اللغة العربية بأنها من أغنى اللغات كلاماً وأغرقها
قدماً ، وأظدها أثراً ، وأرحبها صدرأ ، ومن أعذب اللغات
منطقاً وأسلسها أسلوباً وأروعها تأثيراً ، وأغزرها مادة .

يقول المستشرق الألماني (نولدكه) : ليست اللغة العربية
غنية بكلماتها فحسب ، بل بقواعد نحوها وصرفها أيضاً ، فجموع
التكسير وأحياناً أسماء الأفعال كثيرة كثرة زائدة عن الحاجة .

لماذا اختار الله لظهور الإسلام جزيرة العرب بالذات ؟

كان العقل العربي وعاء نظيفاً لم تلوثه الفلسفات المعقدة
والمدنيات الفاسدة ، وكانت طبائع العرب أشبه بالمادة الخام
التي لم تنصهر بعد في أي بوتقة ، وعرف العرب بحضور
البديهة ، وصفاء القريحة ، ووضوح البيان وفصاحة اللسان .

وكانت جزيرة العرب مهبط رسالة الإسلام ، وذلك لموقعها
الجغرافي المتميز . قال تعالى في سورة الأنعام : (الله أعلم حيث
يجعل رسالته) وقال في سورة البقرة : (وكذلك جعلناكم أمة
وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً) .

التبشير بنبوته في الكتب السابقة :

ذكر العلامة ابن القيم في كتابه (هداية الحيارى في أجوبة
اليهود والنصارى) - تسعاً وعشرين بشارة بنبوته الرسول

ومبعثه عليه السلام أخرجها من التوراة والإنجيل • من هذه البشارات
في السفر الخامس من التوراة : (أقبل الله من سيناء وتجلى من
ساعير وظهر بين جبال فاران ومعه ربوات الأطهار عن يمينه) •
وهي تتضمن النبوات الثلاث لموسى وعيسى ومحمد عليهم
السلام ، فقد جاء موسى للقاء ربه عند جبل سيناء ، وظهر
المسيح في ساعير أى في القدس ، وظهر عليه السلام في فاران أو مكة •

وفي سورة التين ذكرت النبوات الثلاث • قال تعالى :
(بسم الله الرحمن الرحيم • والتين والزيتون وطور سينين
وهذا البلد الأمين • لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ثم رددناه
أسفل سافلين) •

فالتين والزيتون أرض المسيح ، وطور سينين هو جبل طور
سيناء الذى كلم الله عنده موسى ، وهذا البلد الأمين مكة
أو فاران بلد المصطفى عليه السلام •

وفي انجيل يوحنا (١٦ — ٦) : (الفارقليط لا يجيئكم ما لم
أذهب ، وإذا جاء وبخ العالم على الخطيئة ولا يقول من تلقاء
نفسه ، ولكن مما يسمع به ، ويكلمكم ويمسحكم بالحق ،
ويخبركم بالحوادث والغيوب) •

والفارقليط من الفاظ الحمد ، أحمد أو محمد أو محمود
أو حامد •

السيرة النبوية :

ولقد ولد ﷺ صبيحة يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول عام الفيل سنة ٥٧١ ميلادية الموافق ٢٣ ابريل في دار جده عبد المطلب بمكة المكرمة .

ونسبه الشريف هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب وينتهي نسبه إلى إسماعيل عليه السلام ..

قال ﷺ : (أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر) ..

ولقد نشأ في بادية بني سعد لأمرين : للتمتع بالهواء الصافي ولتلقى اللسان العربي من المهد عند البدو . قال أبو بكر رضي الله عنه : ما رأيت أفصح منك يا رسول الله . فقال : وما يمنعني وأنا من قريش وأرضعت في بني سعد .. ؟

ولما توفي جده عبد المطلب كفله عمه أبو طالب ، واشتغل برعى الغنم وقال : (كنت أرعى الغنم على قراريط لأهل مكة) .

ولقد سافر الرسول ﷺ وتاجر لخديجة بنت خولد سيدة نساء قريش ، ولما وثقت بأمانته وصدقه تزوجته وهي في الأربعين وهو في الخامسة والعشرين ..

وأنجب الرسول ﷺ منها أولاده جميعا عدا إبراهيم فإنه من
مارية القبطية .

ولما تعرضت الكعبة لسيل جارف صدع جدرانها وسن
الرسول خمس وثلاثون أرادت قريش تجديدها ، لكنهم اختلفوا
فيمن يضع الحجر الأسود موضعه ، فأشار أمية بن المغيرة
بتحكيم أول داخل من باب الكعبة وإذا به المصطفى ﷺ
فاستبشرت قريش . أحضر الرسول ثوبا وضع فيه الحجر بيديه
ثم أمر كل قبيلة أن تأخذ بناحية من الثوب ، ثم رفع الحجر
ووضعه في موضعه .

بدء الوحي :

نزل الروح الأمين عليه ﷺ في غار حراء وهو في سن
الأربعين ، وكان الوحي على مراتب عند التبليغ إلى الأنبياء
 والمرسلين :

- ١ - الرؤيا الصادقة في المنام . قال ﷺ : (رؤيا الأنبياء
حق ، ونحن معاشر الأنبياء نتام أعيننا ولا تتام قلوبنا) .
- ٢ - الإلقاء في الروح أو الإلهام وهو يقظان . قال تعالى :
(نزل به الروح الأمين على قلبك) .
- ٣ - عن طريق ملك . قال تعالى : في سورة التكوين :

(إنه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع
ثم أمين) •

٤ — الكلام مباشرة كما حدث لموسى عليه السلام •

ما هي مراحل الدعوة ؟

١ — الدعوة سرّاً • ٢ — الجهر بالدعوة •

بدأت الدعوة إلى الإسلام سرّاً في بدء أمرها لأن مكة كانت
مركز دين العرب وبها سدنة الكعبة ، لذا اتجه الرسول ﷺ إلى
دعوة الأفراد الذين تؤسم فيهم حب الخير والميل إليه وفي
مقدمتهم خديجة وزيد بن حارثة وعلى بن أبى طالب وأبو بكر

ولقد استمرت الدعوة سرّاً ثلاث سنين ••

ولما صدر الأمر الإلهى إلى رسوله الكريم : (وأنذر
عشيرتك الأقربين واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين)
صعد الرسول ﷺ على الصفا وجعل يدعو قومه إلى الإسلام ،
ولكن قريشاً قايلت الدعوة بالسخرية والاستهزاء وتعذيب
المستضعفين من العبيد •

ومن أبرز فصول الكتاب الهجرة إلى المدينة ، فقد خرج
الرسول ﷺ في السنة الحادية عشرة من البعثة يعرض نفسه على
القبائل ، وبينما هو عند العقبة (بين منى ومكة) لقي رهطاً

من الخزرج فدعاهم إلى الإسلام فشرح الله قلوبهم للإسلام
ووعده بالقدوم لملاقاته في الموسم التالي .. ولما عادوا إلى
المدينة ذكروا أمر الرسول ﷺ وفشا الإسلام فيهم .

ولما استدار العام وأقبل موسم الحج وافاه من الأنصار
إثنا عشر رجلا وبايعوه عند العقبة وسميت بيعة العقبة الأولى ،
فقد بايعوه على أن لا يشركوا بالله شيئاً ، ولا يسرقوا ولا يزنوا ،
ولا يقتلوا أولادهم من إماء ، ولا يأتوا ببهتان يفترونه بين
أيديهم وأرجلهم ، ولا يعصوه في معروف ، فمن وفى منهم فأجره
على الله ، ومن أصاب من ذلك شيئاً عوقب به في الدنيا فهو كفارة
له ، ومن أصاب من ذلك شيئاً فستره الله فأمره إلى الله إن شاء
عذبه ، وإن شاء عفا عنه ، فبايعوه على ذلك) .

ولما عاد الوفد إلى المدينة أرسل معه الرسول الصحابي
الجليل مصعب بن عمير ليكون لهم المعلم الأمين ، وقد تميز
مصعب رضي الله عنه بالكياسة والفطنة والإخلاص للعقيدة التي
آمن بها وضحى في سبيلها بالمال والجاه .

ثم تمت بيعة العقبة الثانية حين عاد مصعب إلى مكة ومعه
جمع كبير من مسلمي المدينة ، واعدوا الرسول بالعقبة ولقيهم
الرسول ﷺ فتلا عليهم القرآن ودعاهم إلى الله ، فبايعوه ﷺ .

ومنا انتهى الكتاب ، وهو كتاب قيم ، بقلم مؤرخ ممتاز
جزاه الله عنا خير الجزاء .

راجع :

الرسول صلى الله عليه وسلم بشيراً ونذيراً ج ١ د . محمد
عبد العظيم العدوي - دار الانتصار بالقاهرة ١٩٨٢ .

د . محمد السيد أبو يابس

ولد الدكتور محمد السيد أبو يابس عام ١٩٤٠ وحصل على الشهادة العالية عام ١٩٦٨ وحاز درجة الماجستير عام ١٩٧٢ ثم درجة الدكتوراه عام ١٩٨٢ . ولقد عمل في حقل الدعوة الإسلامية بالقاهرة حتى عام ١٩٧٩ ثم بكلية أصول الدين من وقتها إلى الآن .

وهو يدرس لشعبة الدعوة والثقافة الإسلامية .
والأبى يابس العديد من المؤلفات من بينها :

— دعوة الخوارج — موقفهم من الإسلام وموقف الإسلام منهم .

— تأملات في تاريخ الدعوة الإسلامية .

— نظرات في تاريخ الخلفاء الراشدين .

— دراسات في الأديان والفرق .

— دراسات في أصول الدعوة .

— دراسات في الخطابة الإسلامية .

ثم كتاب : الهجرة مرحلة من مراحل التغيير الإنسانى ..
وسنعرض لهذا الكتاب بالشرح والتحليل ...

الهجرة مرحلة من مراحل التغيير الإنساني

نشر الكتاب في دار الصحوة للنشر والتوزيع في طبعته الأولى عام ١٩٨٥ في ٢٦٠ صفحة من القطع المتوسط في طبعة أنيقة ..

ويشتمل الكتاب على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ..
عناوين الفصول الثلاثة : الهجرة — هجرة الرسول وأبي بكر —
ما بعد الهجرة ..

في المقدمة يتحدث المؤلف عن الرسول ﷺ بأنه المدرسة العملية في الإسلام بعد القرآن الكريم من حيث إنه هو الذي حمل الرسالة إلى الدنيا وعلم البشرية كلها ..

الهجرة :

يصدر المؤلف فصله الأول (الهجرة) بالآية رقم ٤٠ من سورة التوبة . قال تعالى (إلا تتصروه فقد نصره الله) ..
ويعرض المؤلف إلى سعة العيش في قريش ويرجعها إلى أساسين هما :

أ — مهارة قريش التجارية . ب — مكانة الحرم الدينية ..
قال تعالى في سورة قريش (لإيلاف قريش إيلافهم رحلة

الشتاء والضعف • فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من
جوع وآمنهم من خوف) ••

لقد خافت قريش على انقضاء عزها لأن الدعوة المحمدية
— في ظنهم — ستحرمهم من الخير الوفير • قال تعالى في سورة
القصص : (إن نتبع الهدى معك نتخطف من أرضنا ، أو لم نمكن
لهم حرماً آمناً يجبى إليه ثمرات كل شيء • رزقا من لدنا ولكن
أكثرهم لا يعلمون) ••

ويؤجيز المؤلف أسباب إغراض كفار مكة عن دعوة
الرسول في :

أولاً : الوجدانية : إن مسرور القرآن التي نزلت في مكة
تبين أمر التوحيد والعبادات التي نزل بها الأمر الإلهي ، بينما
كانت تسيطر على العرب موروثات قديمة ، فعبدوا الأوثان
والآلهة والأنصاب والأزلام •• قال تعالى في سورة الزمر :
(ما نعبدكم إلا ليقربونا إلى الله زلفى) •• ويفند الله تعالى
زعمهم الشرك بالله ، فيقول في سورة فاطر :

(قل أرأيتم شركاءكم الذين تدعون من دون الله ؟ أرؤني ماذا
خلقوا من الأرض ؟ أم لهم شرك في السموات ؟) •

ويقول في سورة يونس : (هل من شركائكم من يبدأ الخلق

ثم يعيده ؟) وفي سورة الفحل : (والذين يدعون من دون الله
لا يخلقون شيئاً وهم يخلقون) .

ثانيا : البعث : لقد اعتقد المشركون أنهم ما يعيشون إلا الحياة
الدنيا فلا بعث ولا حساب . يقول تعالى في سورة ق : (أتذا متنا
ونكنا ترابا ذلك رجع بعيد) وفي سورة الكهف : (وعرضوا على
ربك صفاً لقد جئتمونا كما خلقناكم أول مرة بل زعمتم أن لن
نجعل لكم موعداً) . وقال في سورة يس : (أو لم ير الإنسان
أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين ، وضرب لنا مثلا ونسي
خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم ؟ قل يحييها الذي أنشأها
أول مرة وهو بكل خلق عليم) .

ثالثا : المساواة : جاء بها الإسلام واستتكرها أهل مكة
وحاربوها .

يقول تعالى في سورة الأنعام : (ولا تطرد الذين يدعون
ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من
شئ) ويقول في سورة الكهف : (واصبر نفسك مع الذين
يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم
تريد زينة الحياة الدنيا ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع
هواه وكان أمره فرطا) ، ويقول في سورة الشعراء : (وما أنا
بطارد المؤمنين) .

لكن ما الهجرة ؟

الهجرة من الهجر • قال تعالى : (واهجرني مليا)
و (الرجز فاهجر) وهي دفارقة دار الكفر إلى دار الإسلام
خوف الفتنة وطلب إقامة الدين • قال ﷺ : (المهاجر من هجر
ما نهى الله عنه) •

هجرة الرسول وأبى بكر :

وهو الفصل الثانى من الكتاب •• لقد عزم الرسول ﷺ
على الخروج ولكن اجتمعت قريش فى دار الندوة وقررت اغتياله
تحت جنح الظلام •• ونزل القرآن على الرسول فى سورة
الأنفال يقول : (وإذ يمكر بك الذين كفروا لثبتوك أو يقتلوك
أو يخرجوك ، ويمكرون ويكر الله والله خير الماكرين) ، وهنا
أذن الله تعالى لرسوله بالهجرة ••

تميزت الهجرة بأسلوب الكتمان ، فقد أخفى ﷺ عزمه على
الهجرة عن أصحابه ما عدا أبا بكر وعلى ، وأوعز إلى على أن
يرتدى برده ويتسجى به على فراشه ، وانسل من بين الكفار
وهو يتلو قوله تعالى فى سورة يس : (وجعلنا من بين أيديهم
سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون) ••

ثم يتحدث المؤلف عن تقسيم الأعمال بين المهاجرين •••
فأبو بكر قد كلف بمصاحبة الرسول ﷺ ••

وعلى كلف بأن يبيت في فراش الرسول ، وعبد الله ابن أبي بكر كلف بالبقاء في مكة والاستماع لما تتوى قريش عمله ثم ينقل الأخبار إلى الغار .. وأسماء بنت أبي بكر وأختها عائشة مكلفتان بإعداد الطعام للرسول وصاحبه مع الماء وتوصيلهما إلى الغار ..

ما بعد الهجرة :

وهو الفصل الثالث - وفيه يركز المؤلف على الدروس المستفادة من الهجرة وهي ستة :

أولاً : : : اقتصادياً : فقد استطاع المسلمون تحرير المدينة من طغيان اليهود وعادت الأرض إلى فقراء المسلمين ، وأبطل الإسلام الاستغلال والربا . قال تعالى في سورة آل عمران . (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة واتقوا الله لعلمكم تفلحون واتقوا النار التي أعدت للكافرين وأطيعوا الله والرسول لعلمكم ترحمون) .

ثانياً : أخلاقياً : فقد قال تعالى عن العلاقة بين المهاجرين والأنصار في سورة الحشر : (والذين تبوأوا الدار والإيمان من قبلهم يحبون من هاجر إليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة) .

ثالثاً : سياسياً : فقد تأصل مبدأ الشورى . قال تعالى في

سورة آل عمران : (فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر ، فإذا عزمتم فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين) •

رابعاً : عسكرياً : فقد تم رفع قوة الجيش الإسلامى إلى ٣٠ ألف فى غزوة تبوك •

خامساً : فى المواصلات : فقد استطاع المسلمون السيطرة على طرق المواصلات العربية ما بين الحجاز واليمن والحبشة والشام ومصر وأرض فارس •

سادساً : وضع العالم فى الإعداد الحربى : فقد أرسل الرسول الرسل والبعثات التى يحتاج إليها الجيش • ذكر ابن سعد فى طبقاته أن عروة بن مسعود وغيلان بن مسلمة لم يحضرا حصار الطائف لأنهما كانا بالأردن يتعلمان صنعة المنجنيق والدبابات ••

والكتاب من أفضل الكتب فى موضوعه ، ولا بد للمسلم من قراءته مرة ومرات ••

راجع :

الهجرة مرحلة من مراحل التغيير الإنسانى — د . محمد السيد
أبو يابس — دار الصحوة للنشر والتوزيع بالقاهرة ١٩٨٥ •

د. محمد السيد مرسى الجليند

ولد الدكتور الجليند في السابع من شهر فبراير عام ١٩٤٠
بقرية منشية الأمراء التابعة للمحلة الكبرى •

حاز الدكتور الجليند ليسانس دار العلوم بمرتبة الشرف
عام ١٩٦٧ ثم حصل على درجة الماجستير عام ١٩٧١ في الفلسفة
الإسلامية ، ثم حاز درجة الدكتوراة في نفس التخصص عام
١٩٧٥ •

عمل الدكتور الجليند باحثاً بمركز تحقيق التراث بالقاهرة
ثم مدرساً وأستاذاً مساعداً للفلسفة الإسلامية بكلية دار
العلوم بالقاهرة •

وللدكتور الجليند العديد من المؤلفات القيمة نذكر منها :

- الإمام ابن تيمية وقضية التأويل •
 - قضية الخير والشر في الفقه الإسلامى •
 - في علم الأخلاق (قضايا ونصوص) •
 - من قضايا التصوف في ضوء الكتاب والسنة •
 - نظرية المنطق بين فلاسفة الإسلام واليونان •
 - قضية التوحيد بين الدين والفلسفة •
- وله العديد من النصوص المحققة نذكر منها :

— دقائق التفسير الجامع لتفسير شيخ الإسلام ابن تيمية
(٦ أجزاء في ٣ مجلدات — مطبوع ببيروت والقاهرة) •

— الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لابن تيمية •

— مشكاة الأنوار في الرد على الباطنية •

— منهج القرآن في تأسيس اليقين •

وللدكتور الجليند جهد طيب في حفظ القرآن ، فقد حفظه
وجوده وهو بعد في الثانية عشرة ، ثم حاول أن يستوحى القرآن
ويطبقه على شتى مناحى الحياة المعاصرة ، وفي رأيه أن القرآن
هو الأساس لكل ما نلقاه في حياتنا اليومية ...

وللدكتور الجليند دراسة قيمة لمشروع إسلامي لحماية
البيئة التي قدمت ضمن أبحاث عديدة على مستوى العالم كله
بتكليف من الاتحاد العالمي لحماية البيئة التابع للأمم المتحدة ،
وترجمت الدراسة إلى الألمانية والفرنسية والإنجليزية ووزعت
على كل بلاد الدنيا ..

ويسعدنا أن نعرض لهذه الدراسة بشيء من التحليل لنعرف
الإضافة التي أسهم بها الدكتور الجليند في ذلك المجال الحيوى •

قسم الدكتور الجليند دراسته خمسة أقسام :

القسم الأول : بعنوان مقدمة عامة عن نظرة الإسلام إلى

الكون والطبيعة ومواردها وعلاقة الإنسان بها •

القسم الثاني : بعنوان : حماية العناصر الطبيعية الأساسية
والحفاظة عليها •

القسم الثالث : بعنوان : حماية الإنسان والبيئة من المؤثرات
الخارجية والمنتجات الكيماوية والفضلات •

القسم الرابع : القواعد التشريعية الإسلامية التى يمكن أن
تبنى عليها الإجراءات والتدابير اللازمة لحماية البيئة والحفاظة
عليها •

القسم الأخير : خاتمة•••••

فى القسم الأول من الدراسة يؤكد المؤلف أن كل ما خلق الله
فى هذا الكون خلقه بمقدار كماً وكيفاً • يقول الله تعالى فى سورة
القمر : (إنا كل شىء خلقناه بقدر) وفى سورة الرعد (وكل شىء
عنده بمقدار) ، والله سبحانه لم يخلق شيئاً فى الكون عبثاً ،
فلكل شىء من خلق الله حكمة وغاية وأهمية ، ويقول تعالى فى
سورة الدخان (وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لاعبين •
ما خلقناهما إلا بالحق) ، وفى سورة الأنعام (إن الله فالحق
الحب والنوى يخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى
ذلكم الله فأنى تؤفكون) •

والغاية من خلق كل من في الكون هي عبادة الرحمن جل وعلا ، يقول تعالى في سورة الذاريات (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون • ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون) ، وعبادة الله سبحانه تتحقق بأداء الأعمال الصالحة التي من شأنها تحقيق مصالحهم أجمعين ، يقول ﷺ (الخلق عيال الله فأحب الخلق إلى الله من أحسن إلى عياله) رواه البيهقي في شعب الإيمان •

والإنسان جزء من الكون ، وصلة الإنسان بالكون تتلخص حسب المفهوم الإسلامي في صلة الاعتبار والتأمل والتفكير في الكون وما فيه ، وصلة الاستثمار والانتفاع والتعمير وخدمة مصالح خلق الله أجمعين •

واستخلف الله سبحانه الإنسان في الأرض ، فالإنسان مدير للأرض منتفع بها ، فالله هو المالك للكون والمتصرف فيه • والإنسان لكونه منتفعاً بالكون عليه المحافظة على الموارد الطبيعية كما وكيفا ، عليه أن يعنى بالبناء والعمارة والتنمية • وقال تعالى في سورة هود : (هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها) ، وقال ﷺ : (إن قامت على أحدكم القيامة وفي يده فسيلة فليغرسها) رواه الإمام أحمد في مسنده •

في القسم الثاني بعنوان العناصر الأساسية والمحافظة عليها يحدد الدكتور الجليند هذه العناصر الطبيعية الأساسية بالماء

والهواء والنبات والحيوان • قال تعالى في شأن الماء في سورة
الأنبياء : (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وفي سورة البقرة :
(وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها)
وفي سورة المائدة (أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم
واللسيارة) ، فالماء هو أصل الحياة ومنشأها ، وهو المورد
الأساسي للحياة كما أن الله جعله سكناً صالحاً مهياً لحياة كائنات
أخرى تؤدي دورها في عمارة العالم واستمرار الحياة فيه كصيد
البحر •

وقال تعالى في شأن الهواء في سورة الحجر (وأرسلنا
الرياح لواقح) وفي سورة البقرة (إن في خلق السموات
والأرض واختلاف الليل والنهار وتصريف الرياح والسحاب
المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون) • فكما كانت
الرياح عذاباً لبعض الأقوام كعاد وثمود فإنها قد استخدمت
في تلقيح النبات لخير الكون كما أنها دلت على قدرة الله سبحانه
وإتقان صنعه وكماله •

وفي شأن النبات والحيوان قال تعالى في سورة الحج :
(ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض والشمس
والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب) وفي سورة الإسراء
(وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم)

فللنبات والحيوان وظيفة هامة هي العبودية القهرية لله وتسبيحه
والسجود له .

وصحيح أن النبات والحيوان مسخران للإنسان ، لكن على
الإنسان أن يحرص على بقاء هذه الكائنات حية تتحرك نحو أداء
وظائفها . قال تعالى في سورة الأنعام : (وما من دابة في الأرض
ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم) ، وحذر ﷺ من إيذاء
الحيوان فقال : (عذبت امرأة في هرة سجننتها حتى ماتت فدخلت
فيها النار لا هي أطعمتها وسققتها إذ حبستها ولا هي تركتها
تأكل من خشاش الأرض) رواه البخاري ومسلم .

وقال ﷺ في حديث رواه أبو داود والترمذي (الراحمون
يرحمهم الرحمن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء) .

في القسم الثالث بعنوان حماية الإنسان والبيئة من
المؤثرات الخارجية والمنتجات الكيماوية والفضلات يقول
الدكتور الجليند إن الضرر ممنوع في الإسلام في جميع صورهِ
وأشكالهِ ، ومن القواعد الكلية الأساسية في الشريعة حديث
المصطفى ﷺ (لا ضرر ولا ضرار) رواه الإمام مالك في الموطأ .
فبالنسبة للفضلات والعوادم والمواد التنظيفية والمواد الضارة
لا بد من إزالتها لحماية البيئة من الفساد ، ولقد نهى ﷺ أن
يقضى أحد حاجته في مورد ماء أو طريق أو ظل أو حجر لكي

لا يلوث موارد المعيشة وموطن السكنى • ولا بد من الحث والعمل لإيجاد بدائل أخرى فعالة وغير ضارة •

وبالنسبة للمبيدات الحشرية والنباتية يجب منع كل ما يؤدي إلى ضرر الناس وإيذائهم حتى لو أدى ذلك إلى حدوث ضرر خاص ، لأن القاعدة الكلية هي (يختار أهون الشرين) •

وبالنسبة للمواد المشعة يجب تجنب ضررها والتخلص من نفاياتها بطريقة صحيحة ، أما الضوضاء ، فيجب التغلب عليها ، وبالنسبة للمسكرات فقد حرمها الإسلام بجميع صورها وأشكالها ، أما الكوارث الطبيعية فينبغى التقليل من تأثيرها على الإنسان والبيئة الطبيعية كالفيضانات والسيول والزلازل والبراكين والحرائق والأوبئة ، لأن حماية الإنسان وصيانة نفسه وماله ومصالحه واجب و (ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب) •

في القسم الرابع والأخير من دراسته القيمة يتناول الدكتور الجليند القواعد التشريعية الإسلامية التي يمكن أن تبني عليها الإجراءات والتدابير اللازمة لحماية البيئة والمحافظة عليها •

من هذه القواعد التشريعية :

— أن المحافظة على البيئة وحمايتها واجب ديني شخصي

يلتزم به كل فرد مسلم ، كما أنها واجب اجتماعي يقوم به ولاية
الأُمور والمؤسسات •

— أن التوعية الدينية الإسلامية في هذا المجال أمر ضروري
ليكون كل فرد عامل حماية وتنمية للموارد الطبيعية والبيئية ،
قال تعالى في سورة القصص (وأحسن كما أحسن الله إليك
ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين) ،
وفي سورة الأعراف (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)
وروى عن المصطفى ﷺ أنه قال : (من لم يهتم بأمر المسلمين
فليس منهم) •

— أن التوعية الدينية الإسلامية تشمل دعوة الأفراد بكل
الوسائل ومن ذلك تذكيرهم بالواجبات الدينية مثل عدم التبذير
وعدم تعطيل الموارد وإتلافها وعدم الإضرار بالبيئة الطبيعية
والعمل على تعمير الأرض وتنمية عناصرها •

— أن رجال التخطيط والإدارة المسلمين عليهم التوفيق بين
المصالح المختلفة ، فمصالح الأمة والجماعة مقدمة على مصالح
الأفراد والمجموعات الخاصة •

— أن المصالح مختلفة في درجة التحقيق والثبوت ، ولا بد
من تقديم المصالح الحقيقية أو الواقعية أو القطعية في رعايتها
على المصالح المتوقعة أو المحتملة أو الظنية •
— أن درء المفسد مقدم على جلب المصالح •

— أن واجب ولى الأمر ومعاونيه من السلطات الإدارية أو البلدية أو القضائية أن يسهر على تحقيق مصالح الأفراد والمجتمع ككل ، ومن جعلتها حماية البيئة ومواردها والمحافظة عليها وتتميتها ، وهنا يبرز دور ديوان الحسبة الذى من وظائفه الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .

— أن للسلطة الحق فى اتخاذ التدابير والإجراءات المتعلقة بمنع الضرر أو تقليله قبل حدوثه بناء على قاعدة منع الضرر (لا ضرر ولا ضرار) .

— كما أن عليها أن توقف المشروعات التى يترقب على المتعلقة بإزالة الضرر الحادث ومعالجة آثاره والتعويض عنه .

— كما أن عليها أن توقف المشروعات التى يترقب على وجودها ضرر حقيقى بالبيئة .

— وعليها التدخل لإلزام الأفراد والمؤسسات والشركات بتكاليف إزالة الأضرار الناجمة عن الاستعمالات غير المشروعة .

— وعليها أن تتدخل فى تخطيط وتنسيق استعمال الأراضى لتحقيق المصالح العامة عن طريق اختيار أراض مناسبة للتعمير وتوزيعها .

— كما أن عليها أن تستعمل الحق فى إجارة الأراضى الحكومية للعمل على إحياء هذه الأراضى .

— وفي خاتمة دراسته القيمة يضع المبادئ الإسلامية التالية كأسس عادة تصلح للتطبيق العملي :

أولا : تحسين المعرفة العلمية والتقنية لمعالجة الأضرار البيئية القائمة •

ثانيا : الأخذ بعين الاعتبار ضرورة المحافظة على مظاهر البيئة صحياً وجمالياً عند دراسة مشاريع التنمية وإقرارها •

ثالثا : التنبيه إلى عدم جواز إفساد البيئة والموارد الطبيعية بشكل دائم لأغراض حربية أو في الأعمال العدائية الأخرى •

رابعا : التنبيه إلى أن الأعمال في بلد ما لا يجوز أن تؤدي إلى تدهور البيئة وإفسادها في بلد آخر لأنه لا يجوز تحقيق النفع الخاص عن طريق الإضرار بالآخرين أو بما يؤدي إليه •

ونشهد أن الدراسة قيمة ، وأنها تيار جديد في نهر حياتنا المعاصرة ، تيار نرجو له أن يتأصل لكي تستقيم حياتنا المادية وليحدث الحوار الضروري بين المادة والروح ••

وعرضنا للدراسة القيمة لا يعنى بحال عن قراءتها •

د • محمد محمد الشريف

ولد الدكتور محمد محمد الشريف في عام ١٩٤٢ وحصل على الإجازة العالية من كلية أصول الدين عام ١٩٦٨ وحصل على الماجستير عام ١٩٧٠ في الحديث وعلومه وحصل على درجة الدكتوراة عام ١٩٧٥ في نفس التخصص •

ولقد عمل الشريف معيداً بكلية أصول الدين من عام ١٩٦٨ إلى عام ١٩٧٠ ، ومدرساً مساعداً حتى حصوله على الدكتوراه ، ثم عمل مدرساً عام ١٩٧٥ وأستاذاً مساعداً منذ عام ١٩٨٠ حتى الآن •

ولقد انتدب الدكتور الشريف لإلقاء المحاضرات بجامعة باكستان وبنجلاديش والتقى مع المجاهدين في أفغانستان ، كما عمل بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة •

وللدكتور الشريف العديد من المؤلفات لكننا نكتفي بذكر شيء منها ... فمن هذه المؤلفات :

— الصلاة وأثرها في تربية الفرد والجماعة على ضوء القرآن والسنة •

- سبيل الفلاح إلى سنن النكاح •
- الرحمة المهداة في هدى سيدنا رسول الله ﷺ •
- في رياض السنة النبوية •

- الصحابي الجليل عبد الله بن عمر •
- نكاح المتعة في ضوء القرآن والسنة •
- الجهاد في القرآن والسنة •

– صلاح الأمة على هدى السنة ، وسنعرض للكتاب الأخير
بالعرض والتحليل

كتاب : صلاح الأمة على هدى السنة :

صدر الكتاب عام ١٩٨٤ عن دار الصحوة للطبع والنشر
والتوزيع بالقاهرة في ١٦٤ صفحة من القطع المتوسط وفي
طبعة أنيقة •

يشتمل الكتاب على موضوعات كثيرة استوحاها المؤلف من
هدى السنة المطهرة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام •

من هذه الموضوعات التحية في الإسلام وكيف تكون ، وحكم
المصافحة في الإسلام ، والخلوة وحكمها الشرعي ، والمتشبهون
بالنساء والمتشبهات بالرجال ، وأدب المرأة في الإسلام ، وحكم
الاختلاط والتبرج والتزين للرجال والنساء ، وحكم اقتناء الصور
في الإسلام •

التحية المباركة الطيبة :

عن عبد الله بن عمر أن رجلاً سأل الرسول ﷺ : أي الإسلام

خير ؟ قال ﷺ : تطعم الطعام ، وتقرأ السلام على من عرفت وعلى من لم تعرف ، إن التحية الإسلامية هي السلام الذي هو تحية المسلمين في الدنيا والآخرة وهو تحية الله سبحانه وتحية الملائكة لأهل الجنة وهي مشروعة منذ ظهور آدم على وجه الأرض • قال رسول الله ﷺ : (خلق الله آدم على صورته فلما خلقه قال له : اذهب فسلم على الملائكة فاستمع ما يحبونك ، فإنها تحيتك وتحية ذريتك • فقال : السلام عليكم ، فقالوا السلام عليك ورحمة الله ، فزادوه رحمة الله •

فكل من يدخل الجنة على صورة آدم ، فلم يزل الخلق ينقص بعد حتى الآن) • صدق رسول الله ﷺ •

ويورد المؤلف الآيات القرآنية • قال تعالى في سورة مريم : (والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا) و (وسلام عليه يوم ولد ، ويوم يموت ويبعث حيا) ، وفي سورة الصافات : (سلام على إبراهيم) (وسلام على موسى وهارون) و (سلام على إيليا سين) و (سلام على المرسلين) •

لكن ما هي منزلة السلام في الإسلام .. ؟

إن للسلام منزلة عالية ، فقد أمر به سبحانه وتعالى وحث رسوله عليه • قال ﷺ : (لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحسابوا ، أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم ؟ أفشوا السلام بينكم) • وقال ﷺ : يا أيها الذين

آمنوا أفسحوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا الأرحام ،
وصلوا والناس نيام ، تدخلوا الجنة بسلام) •

وقد جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال : (السلام عليكم .
فرد عليه ﷺ وقال : عشر • ثم جاء آخر فقال : السلام عليكم
ورحمة الله ، فرد عليه ﷺ وقال : عشرون • ثم جاء ثالث فزاد
وبركاته • فرد عليه الرسول وقال : ثلاثون) •

قال رسول الله ﷺ : (حق المسلم على المسلم ست • قيل :
ما هن يا رسول الله ؟ قال : إذا لقيته فسلم عليه ، وإذا دعاك
فأجبه ، وإذا استنصحك فانصح له ، وإذا عطس فحمد الله
فشمته ، وإذا مرض فعده ، وإذا مات فاتبعه ، صدق
رسول الله ﷺ •

فما معنى التحية ... ؟

هي السلام وله ثلاثة معان :

— فهو اسم الله أو حفظه لك •

— وهو اطلاع الله عليك فيما تفعل •

— وهو السلامة لقوله تعالى : (فسلام لك من أصحاب اليمين)

أي سلامة لك ••

حكم المصافحة في الإسلام :

على من يجب أن نسلم :

نسلم على :

— الصبي : حتى يتعود آداب الشريعة ويألفها ويأنس إليها •

— المرأة : إذا أمن الرجل الفتنة وذلك كسلام جبريل عليه السلام لعائشة •

— المشغول بالصلاة والدعاء والذكر أو بقراءة القرآن أو بسماع خطبة الجمعة لا سلام عليهم لأنهم مشغولون بذكر الله •

— الفسقة والعصاة يسلم عليهم اتقاء لشرهم ، وذلك لقوله تعالى : (وقولوا للناس حسنا) •

التشبيه :

عن ابن عباس قال : لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال ، فوظيفة الرجل في المجتمع الإسلامي هي الخلافة في الأرض وتعميرها والمشي في مناكبها ابتغاء فضل الله وورقه •

أما وظيفة المرأة فهي إنجاب الذرية والحمل والوضع والرضاعة وتعهد الذرية ورعايتها وتربيتها والقيام عليها •

قال تعالى في سورة النساء : (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم) •
وقال في سورة آل عمران : (فاستجاب لهم ربهم أني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض) ،
و (هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم) •

وأخبر ﷺ أن الله سبحانه قد اشتد غضبه على قوم رغبوا عن خلقه وتشبهوا بالنساء •

وإذا بالغ الرجل في التزين والتجمل وجعل كل همه الاعتناء الزائد بالزينة فقد تشبه بالمرأة ، وإذا لبس الحرير أو تحلق بالذهب في إصبعه أو وضعه على صدره فقد تشبه بها ••

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : (لعن النبي ﷺ المختلئين

من الرجال والمترجلات من النساء) وقال : أخرجوهم من بيوتكم ، قال : فأخرج النبي ﷺ فلاناً ، وأخرج عمر رضي الله عنه فلاناً ••

الصور في الإسلام :

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : (سمعت النبي ﷺ يقول : (من صور صورة في الدنيا كلف يوم القيامة أن ينفخ فيها الروح وليس بنافخ) ••

وقال سبحانه وتعالى في سورة البقرة :

(إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار
والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس ، وما أنزل الله من
السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة
وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات
لقوم يعقلون) ..

وقال في سورة آل عمران :

(هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو
العزیز الحكيم) •

وقال في سورة غافر :

(الله الذي جعل لكم الأرض قراراً والسماء بناءً وصوركم
فأحسن صوركم ، ورزقكم من الطيبات ، ذلكم الله ربكم فتبارك
الله رب العالمين) •

وعن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال : (سمعت النبي
ﷺ يقول : إن أشد الناس عذاباً عند الله المصورون) •

لكن هل كل الصور حرام ؟ ..

لا • فالعلماء يجيزون منه ما لا روح فيه ، ولعب البنات • •
فقد سأل رجل رسول الله ﷺ أحرام عليه أن يعيش ويأكل من

صناعة التصوير .. ؟ فقال ﷺ : ويحك ، إن أبيت إلا أن تصنع
فعليك بهذا الشجر ، وكل شيء ليس فيه روح .

التصوير .. ؟ فقال ﷺ : ويحك ، إن أبيت إلا أن تصنع فعليك
بهذا الشجر ، وكل شيء ليس فيه روح .

وقد قالت عائشة رضى الله عنها : (كنت ألعب بالبناات عند
النبي ، وكانت لى صواحب يلعبن معى ، فكان رسول الله إذا
دخل ينقمعن منه فيسريهن فيلعبن معى) .

أما بقية الصور فقد حرم العلماء بعضها وأحلوا البعض
الآخر ، فحرموا الصور المعلقة أو الملبوسة التى تتخذ ساتراً
أما ما يوطأ كالبيسط والإناء فليس حراماً

والكتاب قيم وجدير بأن يقرأ ، أثاب الله مؤلفه وجازاه عنا
خير الجزاء .

راجع :

صلاح الأمة على هدى السنة — د . محمد محمد الشريف —
دا رالصحوة للنشر والتوزيع بالقاهرة ١٩٨٤ .

الأستاذ : رمضان الحسين جمعة

ولد عام ١٩٤٢ بحبي رجب القاضي من ضواحي المحلة الكبرى ، ثم انتقلت الأسرة لتعيش بموطنها الأصلي بقرية « شبرا ملكان » من قرى مركز المحلة الكبرى وفي القرية حفظ نصف القرآن على يد جده لأبيه ثم أتم حفظ القرآن في كتاب القرية والتحق بمعهد سمود الديني سنة ١٩٥٤ م وحصل على الابتدائية سنة ١٩٥٨ م . ولما تم فتح معهد المحلة الكبرى الديني عام ١٩٥٩ م انتقل اليه وحصل على ثانوية الأزهر عام ١٩٦٣ م ثم على ليسانس دار العلوم ١٩٦٧ م ، ودبلوم ماجستير في الأدب العربي سنة ١٩٧١ م ودبلوم عام التربية ١٩٧٧ م

وللأستاذ رمضان اهتمام بالقرآن واستخلاص التوجيهات والعبر منه منذ الصغر وذلك جعله يرتبط بمسجد سيدى محمد أبو الرخا بالقرية ، فكان يؤدي فيه خطبة الجمعة منذ كان عمره ست عشرة سنة وظل على ذلك يؤدي الخطبة ويؤم الناس ويلقى المواعظ في جميع المناسبات وطوال شهر رمضان حتى تخرج في الجامعة وانتقل إلى محيط أوسع .

وكانت بداية حياته العملية الاشتغال بتدريس اللغة العربية بمدرسة الفرير بالمحلة الكبرى لمدة عام ، ثم بمدرسة شبرا بابن الإعدادية (من قرى مركز المحلة الكبرى) لمدة عامين . ثم انتقل إلى القاهرة عام ١٩٧٠ فكان إلى جانب اشتغاله بالتدريس

يعمل إماماً لمسجد شركة الدلتا الصناعية (إيديال) مصنع
الأثاثات منذ عام ١٩٧١ حتى ١٩٨١ م •

وفي عام ١٩٨١ م أعير للعمل بمدارس : الاتحاد العالمي
للمدارس الإسلامية بالسعودية حيث كان يدرس اللغة العربية
لغير الناطقين بها وقضى في هذا العمل أربع سنوات أتيح له
خلالها — إلى جانب أدائه لعمله واشتغاله بالكتابة — أن يجيد
اللغة الإنجليزية حديثاً وقراءة وكتابة •

وعاد من السعودية عام ١٩٨٥ م ليعمل بالإشراف على اللغة
العربية بمدرسة حلوان الثانوية للبنات وليواصل عمله في حقل
الدعوة وذلك بالعمل خطيباً لمسجد الميدان بحدائق حلوان القاهرة
وليواصل دراسته العليا في الشريعة الإسلامية •

أما عن الإنتاج القلمي للأستاذ رمضان فهو متعدد الجوانب
ولقد ابتدأه منذ عام ١٩٧٩ م بمقال نشرته مجلة الإرشاد
الإسلامية اليمنية عنوانه « تأملات في القرآن حول الغاية من
خلق الإنسان » •

ثم تتابعت المقالات والبحوث والدراسات النقدية وتعددت
مجالات النشر فكانت الإرشاد ، مجلة المسلمون ، مجلة الدعوة
السعودية ، وصحيفة الشرق الأوسط العالمية ، والمسلم المعاصر
ومجلة الاتحاد العالمي للمدارس الإسلامية •

ونورد هنا بعض أسماء لمقالاته ودراساته :

- الإمامة والخلافة •
- الحسد بين الحقيقة والوهم •
- اليد العليا خير من اليد السفلى •
- أبناؤنا •
- نحو أسرة مسلمة •
- مباحث لغوية حول الخطبة بضم الخاء أو بكسرها والتقويم أو التقييم •
- أكان للناس عجباً !
- لتكونوا شهداء على الناس •
- التوازن الاجتماعي في الإسلام •
- لكيلا يوجد فرعون •
- التدابير الواقية من الزنا في الفقه الإسلامي •
- السيرة النبوية بين الرؤية التاريخية والرؤية العاطفية •
- الربا وخراب الدنيا •
- الله نور •

ونلقى هنا بعض الضوء على هذه الدراسة الأخيرة :

يبدأ الكاتب فيقف مع قول الله تعالى « الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون » الأنعام / ١ فيلفت النظر إلى النور الذى يغمر الكون باعتباره آية من أعظم آيات الله شاء أن ييثرها فى الكون شاهدة ببديع قدرته ولطيف حكمته ، ولقد أودع الله فى فطر الكائنات كلها — فضلا عن الإنسان — إدراك أن النور بصر وأمن وحياة ، وأن الظلام عمى وقلق وموت •

ويوضح الكاتب أن الله وحده هو مصدر النور الذى يملأ أرجاء الكون كما يملأ أقطار النفس المؤمنة • ففى الصحيحين عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : « كان رسول الله ﷺ يقول : « اللهم لك الحمد ، أنت نور السموات والأرض ومن فيهن ، ولك الحمد أنت قيوم السموات والأرض ومن فيهن » ولما كان الله وحده هو مصدر النور ناسب ذلك أن يذكر النور دائما فى القرآن بلفظ المفرد ، أما الظلمات فإنها تتنوع أشكالها ، وتتفاوت ققامتها بتتوع مصدرها •

والإيمان فى أعماق نفس المؤمن نور تركو به بصيرته ويفيض على جوارحه وتظهر آثاره فى حواسه ، كما أن الكفر ظلمة بل ظلمات تغشى جوانب نفس الكافر وتضطبع بها حواسه ••• وكثيرا ما يعرض القرآن الصورتين متجاورتين كي تتضح المقارنة من قريب « أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له

نوراً يمشى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها
كذلك زين للكافرين ما كانوا يعملون « الأنعام/ ١٢٢ » •

ويقف الكاتب وقفة طويلة مع رسل الله فيوضح أنهم نور
أرسلهم الله لهداية البشرية المتخبطة في الظلمات ، ولقد وصف
الله إمام المرسلين فقال : « يأيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً
ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً » الأحزاب/ ٤٦ •

كما يخاطب الله البشر جميعاً موضحاً لهم قدر محمد ﷺ :
« قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين » •

ويفسح الكاتب المجال واسعاً للنور الذي حوته الكتب
السمائية : « إنا أنزلنا التوراة فيها هدى ونور » المائدة/ ٤٤ •
« وآتيناه الإنجيل فيه هدى ونور » المائدة/ ٤٦ • أما القرآن
فيطول معه الحديث عن أنور : « يأيها الناس قد جاءكم برهان
من ربكم وأنزلنا إليكم نوراً مبيناً » النساء/ ١٧٤ ، ويصف الله
المفلحين من بني إسرائيل بأنهم : « الذين يتبعون الرسول النبي
الأمي الذي يجدونه مكتوباً عندهم في التوراة والإنجيل يأمرهم
بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم
عليهم الخبائث ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم
فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه
أولئك هم المفلحون » الأعراف/ ١٥٧ •

ويقف الكاتب ليفند شبهة تقول : إن الحديث عن نور القرآن

هو محض اختلاق والدليل على ذلك أن هذا النور لا يشرق في كل قلب يقرأ القرآن •

وفي تفنيد الشبهة يقول الكاتب : إن الله لم يشأ أن يقسر الخلق على الهداية ، فهو سبحانه قد هدى الإنسان النجدين بما أودع فيه من فطرة سليمة وعقل راشد وبما طبعه فيه من استعداد للحيوانية المحضة بشهواتها الغالبة وللشيطانية الآثمة الناقضة للناموس ... وبهذا الخلق الإنساني يتعامل الإنسان مع الكون كله ومع ربه فمن هيا نفسه لأدراك الحق وآثاره تهيأت له الأسباب ووجد الكون كله منسجماً معه .. ووجد في القرآن كل هدايته ونوره » وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نوراً نهدي به من نشاء من عبادنا وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم » الشورى / ٥٢ •

أما من طمست بالآثام بصيرته وسدت منافذ الوعي عنده فلن يدرك في الكون آثار هداية ، ولن يجد في القرآن نوراً ، لأنه إذا كانت العين تبصر بمقدار ما لديها من طاقة على الإبصار وليس بمقدار ما في الشمس من طاقة للإشعاع ، فكذلك القلب يعي من أنوار القرآن بمقدار ما لديه من طاقة للهداية وليس بمقدار ما في القرآن من طاقة للنور .. من هنا لم يكن بالغريب أن الله بالقرآن يضل من يشاء ويهدي من يشاء •

ومن رحمة الله بعباده أن سخر ملائكته لهداية الخلق إلى

النور « هو الذي يصلى عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات إلى النور وكان بالمؤمنين رحيما » الأحزاب/ ٤٣ •

ويوم القيامة تتقطع كل اللججات ولا يمكن لأحد أن يمارى في أن النور كله من الله « وأشرق الأرض بنور ربها ووضع الكتاب جىء بالنبیین والشهداء وقضى بينهم بالحق وهم لا يظلمون » الزمر / ٦٩ •

والأعمال الصالحة تكون للمؤمنين نوراً وتكريماً يوم القيامة « يأيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار يوم لا يخزى الله الأنبيى والذين آمنوا معه نورهم يسعى بين أيديهم وبأيمانهم يقولون ربنا أتمم لنا نورنا وأغفر لنا إنك على كل شىء قدير » التحريم / ٨ •

بارك الله فى الأستاذ رمضان وهداه بنور من نوره ونفع به أمته والمسلمين •

راجع :

- أعداد مجلة الإرشاد اليمنية الصادرة خلال عامى ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ م •
- مجلة المسلمون خلال عامى : ١٩٨١ ، ١٩٨٢ •
- جرنال الشرق الأوسط خلال أعوام ١٩٨٢ ، ٨٣ ، ١٩٨٤ م •
- مجلة الاتحاد العالمى للمدارس الإسلامية باب مباحث لغوية عامى : ٨٤ ، ١٩٨٥ م •
- المسلم المعاصر العدد ٤٤ والأعداد التالية له •
- الدعوة السعودية خلال أعوام ، ١٩٨١ م ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥٥ ، ١٩٨٦ م •

د • عبد الحليم عويس

ولد الدكتور عبد الحليم عبد الفتاح عويس عام ١٩٤٣ بقرية سند سيس من قرى مركز المحلة الكبرى وحفظ القرآن الكريم ثم التحق بالمعاهد الأزهرية ثم بكلية دار العلوم حيث حصل على الليسانس عام ٦٨ بمرتبة الشرف الأولى •

واصل د • عبد الحليم دراساته العليا حيث حصل على درجة الماجستير عام ١٩٧٣ ثم درجة الدكتوراة عام ١٩٧٧ ، وعمل بالتدريس في جامعات الجزائر والكويت وبمراقبة المناهج التعليمية ثم عمل محاضراً بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ويعمل حالياً أستاذاً للتاريخ والحضارة بذات الجامعة ... والمواد التي يقوم بتدريسها هي مادة الثقافة الإسلامية والتاريخ الإسلامي وتفسير التاريخ •

وهو يكتب المقالات في العديد من المجالات والصحف العربية والإسلامية وله باب ثابت بجريدة الشرق الأوسط الدولية بعنوان (ملف الشرق الأوسط الفقهي) •

ويشارك الدكتور عويس في العديد من المؤتمرات الإسلامية ، وأختير أميناً عاماً لها عدة مرات ، ومن ذلك مؤتمر الفقه الإسلامي الذي عقد بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض

وقد زار الدكتور عويس معظم البلاد العربية والإسلامية

والأوربية وألقى العديد من المحاضرات بمراكزها الإسلامية .
وهو عضو في نقابة الصحفيين بالقاهرة وله العديد من
البرامج المذاعة في معظم البلاد الإسلامية كالسعودية والبحرين
والجزائر والقاهرة ..

كتب عنه بعض المجلات والصحف العربية وبخاصة صحيفة
الأهرام القاهرية ومجلة الاعتصام بالقاهرة ، وجريدة الشرق
الأوسط الدولية .

والدكتور عبد الحليم عويس مؤلفات كثيرة في التاريخ الإسلامى
والثقافة الإسلامية ، نذكر منها :

- الخلفاء الراشدون (سلسلة) .
- دولة بنى حماد بالجزائر .
- ابن حزم الأندلسى وجهوده .
- أوراق ذابطة من حضارتنا (وقد درس فيه سقوط ثلاثين دولة
إسلامية) .
- صور وبطولات من حضارتنا الإسلامية .
- المسلمون في معركة البقاء .
- العقل المسلم في مرحلة الغزو الفكرى .
- الإسلام أولا .

- — طريقنا إلى القدس •
- — في ظلال الرسول ﷺ •
- — الثقافة الإسلامية وتحديات العصر •
- — الإسلام كما ينبغي أن نؤمن به •
- — العبادات في الإسلام •
- — مشكلاتنا الاقتصادية في ضوء الإسلام •
- — مشكلات المرأة في ضوء الفقه الإسلامي •
- — وحقق الدكتور عويس الكثير من كتب الإمام ابن حزم منها •
- — الذهب المسبوك في وعظ الملوك •
- — مداراة النفوس •
- — خلاصة أصول الإسلام وتاريخه •
- — ومن أهم كتب الدكتور عويس :
- — ثقافة المسلم في وجه التيارات المعاصرة •
- — وسنعرض له بالتفصيل ...

ثقافة المسلم في وجه التيارات المعاصرة :

كتاب قيم بمعنى الكلمة نشرته دار الصحوة للنشر والتوزيع بالقاهرة في طبعة ممتازة عام ١٩٨٤ ويقع في ٢٤٨ صفحة من القطع الكبير .

يقع الكتاب في مقدمة وسبعة فصول .

المقدمة :

لم يرد المؤلف بكتابه — على حد قوله — أن يكون وصفاً أكاديمياً لا يفيد منه إلا قلة قليلة ، فقد حاول أن يجمع في منهج كتابه بين البساطة والعمق والأسلوب المناسب ، فجاء الكتاب صالحاً الآن يفيد منه جمهور القراء ، وصار مؤهلاً لخدمة الثقافة الإسلامية في معركتها ضد التيارات الهدامة المعاصرة .
ونستعرض ما في فصول الكتاب القيم :

أساسيات الثقافة الإسلامية :

يشرح المؤلف مصطلح الثقافة الإسلامية بقوله إن الثقافة هي الصورة الحية للأمة ، فهي التي تحدد ملامح شخصيتها وقوام وجودها ، وهي التي تضبط سيرها في الحياة ، وتحدد اتجاهها فيه .

إن الثقافة الإسلامية هي الشخصية الإسلامية التي تقوم

على العقيدة والشريعة والأخلاق المستقاة من مصادر الإسلام
الأساسية ..

ضرورة الثقافة الإسلامية :

الثقافة الإسلامية تقدم التصور الإسلامى الشامل والنظرة
الكلية للحياة ، كما تستطيع أن تحيى الانتماء للإسلام والأمته
المسلمة ، كما تصل حاضرننا الإسلامى ومستقبلنا بما ضينا الزاخر
اندافع لمستقبل وضىء مادياً وروحياً تتوازن فيه أساسيات
الحياة وتتعاون ..

بناء الثقافة الإسلامية :

تقوم الثقافة الإسلامية على ثلاثة أركان أساسية هى :

- أ - العقيدة •
- ب - الشريعة •
- ج - الأخلاق •

تتلخص العقيدة الإسلامية فى مبادئ بسيطة هى :
الشهادتان والله وكتبه ورسله واليوم الآخر بحسب المنهاج
القرآنى : (آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل
آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين أحد من رسله) •

ومصادر الشريعة الإسلامية هى : القرآن والسنة •

(م ١١ المحطة الكبرى)

والقرآن أربعة أقسام هي : التشريع المجمل وهو معظم العبادات ، والتشريع ذو البيان كالأحكام المتعلقة بالجهاد ، والتشريع التفصيلي ومثاله القصاص والحدود ، والقواعد العامة للتشريع والاجتهاد .

أما السنة النبوية فإن أهميتها ترجع إلى كونها تمرن الإنسان على أن يحيا في حالة من الوعي والضبط واليقظة كما تمرنه على أن يكون نافعا لمجتمعه ويتمثل بالأسوة الحسنة في الإسلام ، فها هو (مايكل هارت) الأمريكي في كتابه (الخالدون مائة) يجعل الرسول ﷺ في المرتبة الأولى والمسيح في المرتبة الثالثة وموسى في الدرجة الخامسة عشرة .

وتتركز الأخلاق الإسلامية على المسئولية الدينية والاجتماعية والأخلاقية التي تجمعها الآية الكريمة :

(يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون) .

الثقافة الإسلامية في وجه العقائد والمذاهب المتصارعة :

يذكر المؤلف العقائد السابقة على الإسلام وهي :

النصرانية — اليهودية ..

النصرانية : وموقف الإسلام منها هو الإيمان بالله الواحد ، وبأن المسيح عبد الله ورسوله ، والإسلام هو دين الفطرة ،

وبعض مفكرى النصرانية يقتربون من هذا المفهوم ومنهم الجراح العالمى موريس بوكاي الذى كشف تناقضات الأناجيل مما يجعل من غير الممكن أن تصدر عن مصدر واحد هو الله سبحانه وتعالى .

اليهودية : وموقف الإسلام منها معروف ، لأن اليهودية حاولت تشويه الفكر الإسلامى ، وأدخلت عليه بدعاً منكراً مثل التشيع ، ودرسوا على الرسول ﷺ الإسرائيليات ، وقاوموه منذ جاء بالفكر والعمل ..

أما المذاهب المتصارعة والوثنيات وهى تكاد تكون سمة العصر ، فلم يعد الدين يحتل مكاناً لائقاً به فى التوجيه الحضارى ، وأشهر هذه الوثنيات المجوسية أو الزرادشتية والمزدكية والخرمية وكلها تؤمن بالهين للخير والشر وبالزمان والمكان والجوهر والهيولى .

وكذلك الصابئون عبدة الكواكب ، والبددة الهندية عابدة الكواكب بينما تجمع الديسانية والمزقونية على أن العالم هو خالق نفسه ، وتؤمن بأزلية الطبائع وامتراجها الذى ينشأ عنه حدوث العالم .. أما المادية الجدلية فإن الإسلام يقف منها موقف المعارضة فى إعطائها للمادة والاقتصاد الدور الرئيسى فى قيادة الحياة وفى إنكار الروح والخلود .

كل هذه الوثنيات تحديات يواجهها المسلم المعاصر الذى عليه أن يختار طريق دينه وثقافته الإسلامية .

الإسلام والروابط بين الناس :

يربط الإسلام بين الناس لأن الناس في الإسلام من أصل واحد • قال تعالى : (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى) فلا معنى لصراع الجنس أو العنصر أو للصراع القومى •

ويقوم التفاضل في الإسلام على التقوى وحدها ، قال تعالى : (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) •

فما هي الروابط المنحرفة في التاريخ ؟

إن أشهر هذه الروابط المنحرفة :

أولا العنصرية : وهي جرثومة خبيثة تهدم وتفرق مثل القومية السورية والهلال الخصيب ، والصراع بين العرب والبربر ثم بين ملوك الطوائف •

ثانيا : القومية العنصرية : فنحن لا نقيم حضارة الإسلام ، بالقومية أو العروبة وإنما بالإسلام ، ولا مكان للزعم بوجود فكرة القومية العنصرية ، لأن امتزاج الشعوب حقيقة يقرها التاريخ ، وليس هناك شعب يمكن أن يقال إنه سلالة خالصة مختلفة عن غيرها •

مقومات المجتمع الإسلامى :

هي العقيدة والتكافل الاجتماعى والأخوة والمساواة والتوازن بين الفرد والمجتمع • فالإسلام ليس نظرية إصلاحية

بل هو قبل كل شيء عقيدة دينية ، والإيمان هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع ، وهو الأساس السليم للإسلام والمجتمع المسلم •

وتتمثل آثار العقيدة في بناء المجتمع الإسلامي في :

- ١ - تغيير العقيدة الإسلامية للفرد من الداخل مثل بلال بن رباح الذي احتمل العذاب الشديد وأصر على إسلامه •
- ٢ - إشعال العقيدة لجذوة الجهاد •

٣ - تحرير العقيدة للمسلمين من عبودية الخرافات والأوهام

٤ - إنقاذ المجتمع الإسلامي من الخواء الروحي والفراغ النفسي والقلق والأمراض العصبية •

لكن ما هي مظاهر التكافل الاجتماعي في الإسلام ؟

إن مظاهره تتمثل في :

أولا : التكافل الخلقى : بالتعاون بين المسلمين لإيجاد روح اجتماعية تنهى عن المنكر وتأمّر بالمعروف • قال تعالى :
(ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) •

ثانيا : التكافل الذاتى : أى رعاية الإنسان لنفسه • قال تعالى :
(قد أفلع من زكاهها وقد خاب من دساها) •

ثالثا : التكافل الأسرى : أى رعاية الإنسان لأهله .
قال تعالى : (وبالوالدين إحسانا) •

رابعا : حق الجار : قال ﷺ : (أحسن إلى جارك تكن مسلما) •

خامسا : كفالة أهل الذمة : حيث يمتد التسامح في المجتمع الإسلامي ليشمل كل الخاضعين للقانون ، المنضوين تحت حماية المجتمع الإسلامي •

أسس الاقتصاد الإسلامي :

هى أن الملك لله وحده ، لذا يجب أن يبتغى الإنسان وجه الله في عمله وألا يهمل حقه في الاستمتاع الحلال مع النية الخيرة وأن يحسن إلى المحتاج ولا يفسد في الأرض ••

وهى احترام الفطرة البشرية وتبغيض سيطرة المال المطلقة ، فالمال في الإسلام وسيلة وليس غاية ، وهنا اعتدال ووسطية • (لا ضرر ولا ضرار) — وتحريم اكتناز المال والحث على صلة الأرحام •• وهى الضمانات لحق الدفاع عن المال بالقوة المسلحة وتحريم السرقة والغصب ، ووسائل الملكية كالعمل وإحياء الموات من الأرض التى لا مالك لها والغزو واستخراج ما في باطن الأرض ، والقيود على الملكية الفردية وحقوق الله في المال • ويوضح أن الإسلام حارب الرأسمالية والشيوعية •

أسس النظام السياسى فى الإسلام :

هذه الأسس هى :

أولا : الإيمان بالله : فالنظام السياسى الإسلامى هو الحارس للعقيدة •

ثانيا : لا حاكم إلا الله : بحسب الدستور القرآنى (إن الحكم إلا لله) •

ثالثا : ثبات الأصول والتصورات : ففلسفون الله سبحانه وتعالى هو الثابت مهما تغيرت الظروف •

رابعا : : المساواة : فلا محاباة لطبقة ولا لفرد ولا استبداد

خامسا : الحرية : فلا عبودية فى الإسلام لغير الله عز وجل •

سادسا : الشورى : وتؤكد سورة الشورى اهتمام الإسلام بهذا الأساس ••

والكتاب زاهر بقضايا عميقة فى الفكر الإسلامى ، وهو كتاب فريد فى موضوعه ، كتبه مؤلفه بقلم راسخ ويعقيدة ثابتة ليس لهما نظير :

=

راجع :

ثقافة المسلم فى وجه التيارات المعاصرة — د . عبد الحليم عويس — دار الصحوة — القاهرة ١٩٨٤ .

د . محمد إبراهيم السيد شريف

ولد بقرية « شبرا ملكان » التابعة لمركز المحلة الكبرى عام ١٩٤٣ ، وحفظ القرآن الكريم بكتاب القرية ثم التحق بمعهد سمنود الدينى عام ١٩٥٤ وأنهى به الدراسة الابتدائية ، ثم انتقل إلى معهد المحلة الكبرى بعد افتتاحه عام ١٩٥٩ ليحصل منه على الثانوية الأزهرية عام ١٩٦٣ ، ثم التحق بكلية دار العلوم ليتخرج فيها عام ١٩٦٧ ويحصل على الليسانس بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى ، وفى نفس العام عين معيداً بقسم الشريعة فى كلية دار العلوم ، وواصل بحثه ودرسه فحصل على كل من الماجستير ثم الدكتوراه بنفس التقدير الذى حصل به على الليسانس .

وهو الآن معار إلى المملكة العربية السعودية حيث يقوم بتدريس التفسير بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض .

والتخصص الدقيق للدكتور محمد شريف هو التفسير ، وله فيه تحقيقات وتدقيقات ويشغله فى تلك الفترة التفسير العلمى للقرآن الكريم حيث يحاول أن يجلى وجه أهمية هذا الاتجاه فى عصرنا الراهن خاصة إذا التزم المفسر بأسس وضوابط تجعله لا يشتط ولا يخرج عن حد الاعتدال .

والدكتور محمد شريف العديد من المؤلفات ولكننا هنا سوف

نلقى ضوءاً يسيراً على كتابه الذى صدر أخيراً وهو « من هدى القرآن الكريم فى نظام الاجتماع وآداب السلوك » ولقد صدرت طبعته الأولى عام ١٩٨٥ م فى ثلثمائة صفحة من القطع الكبير .

ويركز المؤلف فى كتابه على هذين الموضوعين من موضوعات القرآن الكريم ، الاجتماع الإسلامى وآداب السلوك حيث يوضح أن القرآن قد تعرض لهما بالإثارة والمناقشة فى مواضع كثيرة منه ، ووضع لهما الأسس والقواعد ثم الأحكام والحلول لما يطرأ عليهما من تجاوزات وتعديات .

ولما كان هدى القرآن فى هذين الموضوعين يتضح فى سور بعينها أكثر من غيرها مثل سورة « النور والأحزاب والحجرات والممتحنة والنساء الصغرى والكبرى » كان ذلك مدعاة لأن يقف المؤلف أمام هذه السور باعتبارها محاور تدار الفكرة من حولها فى القرآن الكريم كله .

ونشهد بأن تلك المحاولة كانت موفقة غاية التوفيق لأنها جلت وجه الحقيقة فى كثير من المسائل التى تزيغ بها القلوب وتشرد حولها العقول ليعود أصحابها مطمئنين إلى هدى الله راضين بحكمه الذى يهدى به من اتبع رضوانه سبيل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراط مستقيم .

ومن الموضوعات التى جلاها أن الشرق الإسلامى منذ تولى عن منهج الله والاحتكام إليه فى شئون حياته ومجتمعاته ، وهو يضرب فى متاهات لا يقر له فيها قرار ، وتتوزع مجتمعاته

هذه نظم أرضية وأفكار بشرية تقرض عليها التأخر والجمود
وتتصفي عليها حجباً كثيفة تحول بينها وبين الفكرة الإسلامية
ووجهها المشرق الوضيء .

ومن العجيب أن هذه القوانين تتمسح بالكتاب والسنة
أو تدعى الانتساب إلى الشريعة ، وهي في الحقيقة بريئة من
هذين ، وأولى بها أن تعلن في صراحة — دون تمسح أو ادعاء —
عن أهدافها الحقيقية .

هذه القوانين تدل الأنثى على حساب تكوين الأسر
والحفاظ عليها وهي فتنة تقليد الأجنبي واستحسان ما استحسنه
وإن كان قبيحاً منكراً ، واستقباح ما استقبحة وإن كان حسناً
معروفاً .

وكان من نتائج تلك الفتنة بالأجنبي وغزوه المنظم لعقائدنا
وتقاليدنا أن حملنا على نبذ أحكام الجنايات والمدنيات ، ولم
يبق لنا من شرعنا سوى بضعة أحكام في الأسرة التي عمادها
المرأة وستعلم المرأة متى ثابت إلى رشدتها أنه لا منقذ لها
ولا حافظ لكرامتها وحقوقها سوى التعاليم الإلهية التي يصورها
المعرضون أغلالاً تطوق أعناقها وتحول بينها وبين ما لها من حق
في الحياة .

وأخيراً نقول إن المؤلف قد وفق غاية التوفيق لإبراز كثير
من جوانب الهداية القرآنية حول أهم ما تعرض له تلك السور
— سابقة الذكر — من موضوعات قرآنية وإنسانية افتقدتها كثير



من المجتمعات المعاصرة وضلت بافتقادها ضللا مبينا مثل موضوع
الاجتماع وأدب السلوك بين طوائف البشر وأنواعهم •

ونذكر بأن تلك العجالة لايمكن أن تغنى عن قراءة هذا
الكتاب القيم •

عز الدين محمد محمود عز الدين

الشهير بالدكتور عز

ولد عام ١٩٤٧ حصل على الثانوية العامة عام ١٩٦٥ التحق بكلية الطب بالمنصورة عام ١٩٦٦ كان له دور كبير في بدء النشاط الإسلامي في الجامعة لم يقدر الله سبحانه وتعالى له إتمام دراسته بكلية الطب وحالت الظروف القاهرة دون ذلك فاضطر إلى ترك الجامعة وعمل مدرسا بالأزهر حتى الآن وقام بمراجعة الكتب الآتية للسيدة كريمان حمزة :

- رحلتى من السفور للحجاب •
- رفقا بالقوارير •
- نيجار والغابة •
- وكان له دور في تأسيس عدة حضانات بالمحلة •
- أول من بدأ فكرة مجموعات التقوية بالمساجد بالمحلة •
- أسس جمعية رعاية الأسرة المسلمة •
- سجل عدة حلقات في التلفزيون المصرى وكذلك الدول العربية •

والدكتور عز عدة مقالات وأبحاث منها :

- محمد الرسول العظيم •
- وجاء الصيف •
- الإيمان بين الطبيب والمريض •
- الدين والاستعمار •
- قبل أن تتكلموا يا سادة •
- وقفات قبل وبعد عرفات •

والدكتور عز هو صاحب فكرة مشروع تقوية الطالبات بالمحلة الكبرى في المنشية الجديدة ولا زال المشروع حتى الآن يؤدي دوره على خير وجه ، وذلك بما هيا الله له من إخلاص هذا الرجل المجاهد وإخلاص الفتية المؤدنة التي تبتغي وجه الله والسادة المدرسين الذين يساهمون بالتدريس في هذا المشروع

مشروع تقوية الطالبات

بالمحلة الكبرى — المنشية الجديدة

بدأت الفكرة في عام ١٩٧٢ •

الدافع لها : الشعور بأن المرأة عنصر أساسي في بناء

المجتمع فهي الابنة والأخت والزوجة والأم وهي للمجتمع كالقلب بالنسبة للجسد فإذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله ورغم دورها الأساسي إلا أنها كانت محرومة تماما من أى اهتمام يليق بتهيئتها للقيام برسالتها ، وكل ما كانت من المساجد هو النقد المرير لمظهرها وتصرفاتها ووضعها في المجتمع ومن هنا بدأ التفكير في أسلوب يجذب المسلمة إلى المسجد لتأخذ حقها من التوجيه والتعليم لأمر دينها .

تنفيذ الفكرة :

تتلخص في القيام بعمل مجموعات تقوية لطالبات المدارس في المراحل التعليمية جميعها يكون مكانها مسجد الحسن والحسين بالمنشية الجديدة تأخذ دروسها المدرسية بدون أى مقابل مادي مع إرشادها وتوجيهها وتعليمها أمور دينها وتيسير سبل الرعاية الاجتماعية لها ولأسرتها وربطها بالمسجد مع ربط المسجد كذلك بمدرستها حتى تتم متابعتها وبالتالي يحسن رعايتها .

خط سير المشروع :

سار المشروع على أحسن حال وأقبلت عليه أعداد وفيرة من الأخوات في كل المراحل التعليمية وكان عدد المنتظمين فيه كل عام حوالى ستمائة دارسة وتبنت السيدة / كريمان حمزة مقدمة البرامج الدينية في التلفزيون المشروع وأذاعت أكثر من حلقة عن المشروع ، تقدم فكرته ونشاطه وثمراته من الأخوات اللاتي نلن درجة من الثقافة الإسلامية وحفظ القرآن حتى نال المشروع اهتمام الجميع وعلى رأسهم فضيلة الإمام الأكبر

المرحوم الدكتور / عبد الحليم محمود والرجل الفاضل محافظ
الغربية السابق الأستاذ / أحمد القصبي •

وتكاتف الجهود لتمكين المشروع من أداء رسالته على الوجه
الأكمل واقتراح السيد المحافظ عمل جمعية تتبنى المشروع وتسهل
أمواره المادية بالاستعانة بأهل الخير في المحلة وأسست جمعية
رعاية الأسرة المسلمة القائمة بمنطقة السبع بنات وانتقل المشروع
إلى هناك كما أسس كذلك حضانة الطفل المسلم ووضعت القاعدة
لإنشاء العيادة الإسلامية الشاملة •

وبعد ذلك رأى القائمون على المشروع أنه من الأفضل ترك
هذا المكان وعاد المشروع إلى مكانه الذي انطلق منه بمسجد
الحسن والحسين بالمنشية الجديدة وتعهد رجل الخير الحاج عبد
السميع الشامي ببناء مبنى خاص للمشروع فوق المسجد بالمنشية
الجديدة والذي يمارس منه العمل الآن بالإضافة إلى تأسيس
حضانة الحسن والحسين بنفس المكان •

والحمد لله فإن ثمار المشروع واضحة جليلة فقد كان قبل
بدء المشروع من النادر أن ترى فتاة تظهر بالمظهر الإسلامي والآن
في كل موقع عمل وفي كل منطقة ترى خريجات المشروع بمظهرهن
الإسلامي ينتشرن في كل مكان •

فتحية مخلصة للاح الدكتور عز ولكل المؤمنين الصادقين
المخلصين الذين يساهمون معه في هذا المشروع وإلى كل من يؤدي
دوراً في هذا المشروع الجليل الذي هو جدير بالاهتمام •

الباب الثالث

أدباء وشعراء

(م ١٢ المحطة الكبرى)

إبراهيم البابلي

ولد بالمحلة الكبرى عام ١٨٩٦ الوالد يعمل في هيئة البريد .
ورغم وظيفة والد محمد البابلي المتواضعة فإن الوالد كان يعقد
على ولده الأكبر الآمال العظام ، فما كاد يصل الابن إلى سن
الخامسة حتى سارع بالحاقه بأكبر مدارس المدينة في ذلك الحين
ألا وهي مدرسة الجمعية الابتدائية ، وقبل الولد بالصف التمهيدي
لصغر سنه على أن يلحق في العام التالي بالصف الأول الابتدائي .

مرت الأيام .. فإذا بإبراهيم في التاسعة يجد في نفسه
شغفاً بالفن ، فهو يجيد العزف على الآلات الموسيقية كالناي
والعود والبيان . يبرع في العزف ثم يجد الفرصة مواتية فيجرب
صوته الجمهوري في التمثيل أو التشخيص ..

ويهبط المحلة الكبرى إيطالي يدعى الخواجة كاتينيو يقيم
دار سينما وملهى .. وذات يوم يقطع إبراهيم تذكرة ، ويدخل
السينما ويشاهد المناظر ويذهل ، ما أجمل هذا العالم .. لكن .
آه . لا صوت .. مجرد كلمات مكتوبة على شاشة السينما
بالإنجليزية .. فجأة ينطلق صوت إبراهيم بالترجمة العربية لما
يراه على الشاشة .. يلتف جمهور السينما حول الطفل
العبقري .. إنهم يستغربون أن يقوم طفل بعمل كهذا ، لكنهم
في الوقت ذاته مسرورون ، فقد بدأوا يفهمون قصة الفيلم ..

يرسل الخواجة كاتينيو يطلب إبراهيم المعجزة الصغيرة ،

ويطلب إليه أن يعمل عنده ، إن عليه أن يقوم بدور المترجم أمام الجمهور .. سيمسك ميكروفونا يحدث فيه الناس ويقرأ على أسماعهم ترجمة الحوار ..

يقبل إبراهيم العرض في حبور بشرط ألا يعطله عمله هذا عن دروسه .. والحقيقة أن إبراهيم كان بارزاً في درس اللغة الإنجليزية التي كانت تسود تدريس المواد في ذلك الحين ..

ويحوز إبراهيم الشهادة الابتدائية ، ويسعى والده في إلحاقه بنهضة البزيد فلا يمكث فيها سوى أيام ، ثم يعود إلى السينما براتب شهري قدره تسعة جنيهات ..

ويتزوج إبراهيم عام ١٩١٨ م وفي ذلك العام إذا بالإيطالي يعرض على إبراهيم أن يبتاع منه دار السيما والمهى لأنه يحن إلى بلاده ويريد تصفية أعماله في مصر .. يشتري إبراهيم الدار والمهى ، ثم ينشئ مسرحاً ويستقدم للتمثيل على خشبته مشاهير التمثيل في ذلك الحين ، ويمضى الليل ساهراً يؤلف الروايات والأغاني والمسرحيات والأوبريتات كما يعمل بالإخراج .. ويكسب الآلاف من الجنيهات وتقبل عليه الدنيا فينفق بغير حساب ..

ولكن عادية الدهر كانت له بالمرصاد ، فها هو يضطر إلى إغلاق دار السينما وبيع المسرح ، فقد تضاعفت ديونه .. ويبحث عن رزق جديد ، فيؤلف فرقة موسيقية يقودها بنفسه ، ويمضى لإحياء الأفراح والموالد والحفلات في القرى والنجوع ..

ويستقر به المقام في القاهرة ويتخذ مسكناً ، ويستقبل بالترحاب من أولئك الذين كلنوا يوماً يمثلون على مسرحه ..

ويشارك إبراهيم بالتمثيل والتأليف للعديد من الأفلام .
لقد بدأ يمثل في أول فيلم وهو الوحش ثم كان آخر ما مثل
فيلم هجرة الرسول ﷺ الذي قام فيه بتأدية دور مؤذن الإسلام
بلال بن رباح

ومثل العديد من المسرحيات كما اشترك في تأليفها أو إعدادها
للمسرح أو اقتباسها مثل مسرحية كفر أبو مجاهد ومسرحية
قلوب خالية ..

ويبلغ ما ألف واقتبس وما أعد من روايات للمسرح ، وما
أبدع من روايات بقلمه وسطر من أغان أربعمئة نصاً ... وهي
حتى الآن مخطوطات بقلمه ، لم تنشر بعد ... وهي قيد
دراستنا ..

لقد نادى الحق روح إبراهيم الطاهره إلى لقاءه ، وتوفي
ذلك الرجل الطيب عام ١٩٦٨ عن اثنين وسبعين عاماً . رحمه
الله .

مراجع :

- ١ — مؤلفات البابلي — مخطوطة (بحوذة المؤلفين) .
- ٢ — مذكرات البابلي بحوذة ابنه عصمت البابلي (مخطوطة)
- ٤ — حديث عصمت البابلي عن أبيه للمؤلفين .

الأستاذ عبد الخالق أحمد أبو الذهب

ولد الأستاذ عبد الخالق أبو الذهب عام ١٩٢٤ بقرية ميت هاشم ، وترقى في المناصب حتى وظيفة رئيس قسم بالعلاقات العامة بالإدارة التعليمية بالمحلة الكبرى ولا يزال في منصبه إلى الآن ..

حصل الأستاذ أبو الذهب على الدرجة العالية في اللغة العربية عام ١٩٥٠ ودبلوم معهد التربية العالي عام ١٩٥١ م وعمل بالتعليم الإعدادي عام ١٩٥٤ م ثم مدرساً بدور المعلمين منذ عام ١٩٥٦ حتى عام ١٩٦٨ ثم عمل بالتعليم الثانوي لمدة أربع سنوات ، وفي عام ١٩٧٢ عمل ناظراً بالتعليم الإعدادي لمدة ست سنوات ، ثم تولى رئاسة قسم العلاقات العامة بالإدارة التعليمية بالمحلة الكبرى عام ١٩٧٨ م .

والأستاذ عبد الخالق يتميز بالموهبة الشعرية الأصيلة ، وقد دفعه ذلك إلى نظم الأشعار وهو بعد في المرحلة الثانوية ، ثم درس عروض الشعر وأوزانه دراسة مستفيضة ، وقرأ كل مؤلفات المرحوم الشاعر مصطفى صادق الرافعي خاصة كتبه النقدية السحاب الأحمر وعلى السفود ورسائل الأحرار ووحى القلم وتعلمذ على ديوانه الشهير .. وحفظ معظمه ..

والأستاذ عبد الخالق مولع بالشعر الدينى الإسلامى ،

وهو دائم النظم لأشعار المناسبات الدينية ، فله قصائد في
المولد النبوي الشريف ، ومنظومة عن قصص الأنبياء والصحابة ،
وشعره متميز ، والعجيب أن هذا الرجل الفذ لم يفكر في طباعة
كتاب . . أمد الله في عمر أستاذنا عبد الخالق وحفظه .

راجع :

- ١- حديث الأستاذ عبد الخالق أبو الذهب للمؤلفين .
- ٢- قصائد الشاعر .

في ذكرى ميلاد الرسول الأعظم ﷺ سنة ١٤٠٣ هـ

يا ملهم الروح نعمها وتقواها
طهر قلوبنا لتقفو نحو مولانا
يا مبدع الكون يا سر الجمال ويا
باري الخلائق أدركها لبلاها
وكن لها من زمان صال فاسده
وجال حتى تغفل في ثاياها
يارب حقق لنا رؤيا توجهنا
إليك ندرك عقبانا فنخشها
بحق من جاء بالخيرات يغمرنا
طه شفيع البرايا يوم لقيها
أصل الوجود صفى الله سيدنا
محمد صاحب الزكري وريها
وأعظم الأنبياء فخراً وخاتهم
رسالة عظمت والله جلها
جاء الأنام بشرع فيه عزتنا
فأنقذ الأرض من جهل تغشاها
الكل لا دين لا أخلاق تجمعهم
فبالله أفسدت الروح مسراها

وغطت العالم الداني وقاصيه
 فقام في حفرة لم يدر أضرارها
 وتاه يمشى كاعمى لا دليل له
 ييصر العين تدرك أين رؤياها
 حياته ظلمة للنفس قاتلة
 أودت بها في محيط من خباياها
 حتى أتى أحمد بالنور يحمله
 أمامها فرأت سراً تجلّالها
 أزال عنها غشاء الظلم يطرده
 فأدركت برسول الله فحواها
 يا سيدي يا رسول الله أنت لها
 أعذك الله رحمت وأمدادها
 ميلادك اليوم نرجو أن يذكرنا
 بعاطر السيرة الغراء نحياها
 إن كان فينا اتجاه للهدى سنرى
 إشراقة النور لاحت في محياها
 اهتزت الأرض نشوى يوم مولده
 ونكس الشرك أعلاماً وأخفاها
 غاضت بحيرة ساوى ثم ما فتئت
 أن جف ماء لها وانهار ركنها
 إيوان كسرى تحطم وحده خجلاً
 شرفاته قد تداعى اليوم مبناها

هيا بنا سادتي للرب نسأله
 عزاً لنفس فتظهر في خفاياها
 لكن علينا الترام نحو شرعته
 هو اتباع وتتفيذ لعناها
 فكل بيت له باب يراد به
 حب النبي غذاء الروح سقياها
 ما بالناس هل نعيش حياتنا عيشاً
 في البعد عن مسلك الأخيار نلقاها
 وبعد هذا نقول سعادة نرجو
 نحن الذين بعدنا فافتقدناها
 هذا ندائى إليكم جميعاً سعدت
 أيامكم ورأيتكم طيب نعمناها
 لا عز إلا برحمن نقدره
 وللرسول هدايات عرفناها
 لكننا في طريق شائك وعمر
 نمشى بعيداً بخطو قد رسمناها
 لا ينبغي أن نسير وتلك أمتنا
 بخير من أخرجت للناس سماها
 رب العباد لها في عطفه شرف
 من أجل حب رسول الله أولاهها
 هذا لعمرى تجاف عن مبادئنا
 والعود أحمد إن عدنا سنجياها

يا رب هيء لنا من أمرنا رشدا
واهد القلوب بحق الشمس وضحاها
واحفظ لمر مبادئها وغزتها
ودينها واحم شعباً بات يرعاها
صلى وسلم على المختار ما طلعت
شمس وما صليت خمس أقمناها

عبد الخالق أبو الذهب

١٢ ربيع الأول سنة ١٤٠ هـ

حيدر محمد إمام

ولد عام ١٩٣٦ في اليوم الخامس عشر من شهر يونيو .
أدخله والده إحدى مدارس المحطة الكبرى حيث حصل على شهادة
الابتدائية ، ثم التحق بالمدرسة الثانوية الصناعية بقسم
النسيج ، لكنه لم يتم تعليمه الثانوي حيث أثر أن يعمل بالتجارة
مع أبيه .

واتصل حيدر إمام بالصحف والمجلات المصرية والعربية
وقتها ، ونظم بعض الأزجال ونشرتها تلك الصحف والمجلات .
كان أول ما نشر له زجل عن الحرب ، نشرته مجلة (العهد الجديد)
التي تصدر بالإسكندرية عام ١٩٤١ أي وهو في سن الخامسة
عشرة .

وواصل حيدر إمام الكتابة وتوالى ظهور أعماله الزجلية
منشورة على صفحات مجلات الصباح والفن والنجوم والكواكب
والبعكوكة والمصيدة وصحف أخبار اليوم والجمهورية ..

واتصل حيدر إمام بزجالى عصره بـيرم التونسى وأبى بـثينة
وعبد الفتاح شلبى وزكريا الحجاوى وعبد الله أحمد عبد الله
وبتأثير هؤلاء كتب الأغنية الشعبية والعاطفية ، وكانت أولى
أغانيه الربيع لحنها الموسيقار المرحوم سيد شطا وغناها الفنان
فؤاد حلمى عام ١٩٤٩ ..

وعرفه الملحنون : محمود الشريف ومحمد الموجي وحسن
نشأت وسيد مكاوي وبلغ حمدي .. ثم انضم إلى جمعية
المؤلفين والملحنين عام ١٩٥١ وإلى رابطة الزجلين عام ١٩٥٩ .

ونشط في الكتابة للإذاعة المصرية والأردنية وسجل له
ما يقرب من ٤٠٠ أغنية ودعاء بالإذاعة الأردنية ، كما سجلت له
الإذاعة المصرية الكثير من الأغنيات ، وأذيع له أعمال بالإذاعة
البريطانية وإذاعة باريس العربية وإذاعة الكويت ..

وفي عام ١٩٨٢ أنشئت إذاعة وسط الدلتا بمدينة طنطا فكان
من كتابها الأوائل الذين سجلت لهم الإذاعة الكثير ، ولحنت
معظم أعماله .

وصدر لحيدر إمام ثلاثة دواوين زجلية هي :

١ — ديوان زجالي القطر المصري ١٩٥١ .

٢ — ديوان أغاريدى ١٩٥٣ .

٣ — ديوان الحج بالزجل ١٩٥٤ .

ومن ديوانه أغاريدى اخترنا له قصيدة زجلية بعنوان :

(عودة الحجاج)

يا حاج بيت الله يا زائر الحرمين
نلت اللي تتمناه وزرت طبه الزين

وقفت فوق عرفات وبين أياذي الله
كثرت م الدعوات وقت الدعاء مستلأ
وزرت طسه وجيت
وفرحت واتهنيت
يا حاج بيت الله

فرحت لما سمعيت بين الصفا والمروة
وشربت واتوضيت من زمزم الحلو
وزرت طسه وجيت
وفرحت واتهنيت
يا حاج بيت الله

حجيت وجيت فرحان بزيارة المختار
ف رعاية الرحمن العين شافت أنوار
وزرت طسه وجيت
وفرحت واتهنيت
يا حاج بيت الله

مراجع :

- ١ - ديوان اغاريدى - حيدر إمام ١٩٥٢ .
- ٢ - حديث مع المؤلفين .

محمد أحمد حوטר

ولد محمد أحمد حوטר عام ١٩٣٢ م . وفي مدرج الصبا حفظ القرآن الكريم والتحق بالأزهر الشريف الذي واصل دراسته فيه حتى تخرج في كلية اللغة العربية ، وحصل أيضا على إجازة التدريس ، ولكنه في بداية حياته العملية اشتغل بالإمامة والخطابة ثم انتقل إلى العمل بالتدريس في وزارة التربية والتعليم ، فدرس اللغة العربية والتربية الدينية في مدارس : « أبو تيج الثانوية » ، الحلمية الثانوية بالقاهرة ، مدرسة المحلة الكبرى الثانوية . . . وكانت إعارته إلى دولة قطر حيث قام بالتدريس في مدارسها الثانوية .

وفي فترة مبكرة من حياته تعلق بالشعر ، يحفظ القصائد ويصاحب الدواوين ، وكانت باكورات إنتاجه الشعرى تنبئ عن موهبة أصيلة فطرت على رهافة الشعور ودقة الحس وفنية التذوق وأصالة في النغمة . . . فلما اشتد عوده أخذ يكتب مقالات حول الأدب والشعر وينشر أشعاره .

ومن أحسن ما نشر له ديوان « الله للإسلام » وسوف نعرض له بالتحليل .

ديوان : الله للإسلام – لمحمد حوטר :

هو ديوان إسلامي طيب ، ولج فيه صاحبه عالم الشعر

ليصيب فيه المعانى بأربعة أسهم من كثافته العامرة ، تلك الأسهم
الصائبة هي :

أولا : الحديث عن الدين ، وقصائده الدينية منها الإسراء
والمعراج والهجرة وأى الطريقين •

ثانيا : الحديث عن محنته وسجنه أيام مراكز القوى ، ومن
قصائده فى هذا المجال أسد على ، وتكريم سجين جديد ، ورسالة
أسير •

ثالثا : الحديث عن المجتمع بصورة نقدية : ومن قصائده هنا
وزير العلم يا غانم وفى موكب العلم •

رابعا : الحديث عاطفياً عن لواعجه وأحلامه : ومن قصائده
هنا : عينك وأنا فى الطريق وعودى وإلا ••

ولقد صدر ديوان : الله للإسلام عن دار نشر انترناشيونال
بالقاهرة فى طبعة رائعة فى نحو مائة وعشرين صفحة ضمت ستا
وعشرين قصيدة انتظمت الأغراض السالفة ، ونريد أن نؤكد أن
هذا الديوان صرخة داوية يطلقها الشاعر مندداً بالأوضاع التى
عليها مجتمعه ، ومحذراً مجتمعه من المضى هكذا وإلا كان مصيره
الفناء إلا أن تتداركه رحمة الله وعنايته ، ومن ثم فلا بد من العود
إلى طريق الله والسير على منهاجه •

أولا : القصائد الدينية :

وهنا يبدو الشاعر سامق الغاية ، تطول قامته حتى تصل إلى

أعلى الذرى ، والشاعر لو أنه لم ينظم قصائده في غير هذه
الغاية لكفاه ، فهو شاعر كبير ، ذو دور أخلاقي مؤثر .. إنه
يقوم بدور الداعية الإسلامى

يقول في ذكرى الإسراء والمعراج داعياً الشعراء :

هيا انسجوا برد المديح موشحاً بلألىء فيها الجمال يجسم
هيا اعزفوا لحن الخلود بمعزف أوتاره كـبـلابل تترنم
لحنأ يعيد الأمس حياً خالداً يشدو به حتى الأصم الابكم

وهنا نتذكر قول المتنبي مفاخراً بشعره :

أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبى وأسمنت كلماتى من به صمم
وهنا بلاغة رائعة وكناية لا يمكن دركها .. !

وفى موكب الهجرة يقول مبرزاً السبب الحقيقى لهجرة
الرسول ﷺ :

هاجرت لا هرباً من الميـدان هاجرت ، لا خوفاً من الطغيان
هاجرت ، تبنى صرح دين لم يجد فى رأس مكة شرعة الإيمان
وتقيم للإسلام أعظم دولة بنيت على الوجدان والبرهان

وفى أى الطريقين يوازن بين الدين الإسلامى وبين المذهب
الماركسى مسفها المذهب وأتباعه ، مشيداً بالإسلام :

(م ١٣ المحلة الكبرى)

أي الطريقين تختار الملايين
الماركسية بالأديان قد كفرت
فلا إله ولا رسل ولا كتب
والأنبياء خرافات وشعوذة
الماركسية أم ما يرسم الدين ؟
وقال (ماركس) إن الدين أفيون
ولا حساب على ما فات مخزون
والواعظون حواة أو مجانين

مثنى فرادى تعالوا يا ملاحدة
هيا بنا لكتاب الكون نفتحه
هذي السماء من الباني بلا عمد ؟
والأرض من مذهبها بسطاً مذلة
من سخر الشمس والأقمار دائية
نحكم العقل ، لا حمق وتلقين
فليس فيه عمايات وتهوين
ومن يجادل بكبر فهو مجنون
فيها الرواسي لنا كنز وتحصين
وفي الكواكب للأعمى براهين ؟

ويسوق البراهين القرآنية على فساد المادة ومن يؤمن بها ،
وهي ذات الأدلة التي أبطل بها جمال الدين الأفغانى من قبل
مزاعم الدهريين ..

ثانيا : قصائد المحنة :

وفيها يطلق الشاعر صرخة مدوية ثائراً على الظلم وامتهان
كرامة الإسلام ..

يقول في رسالة أسير واصفاً شوق الأسير إلى أولاده
وفلذات كبده :

شوقاً إليكم يا بنى تحرقت
أسر اليهود أباكمو في نكسة
كبدى وصرت من الحريق حطاما
مرت بكل دقيقة آلاما

رموه في القفص الحديد مكبلا والسوط مزقه فبات عظاما
كتنى لم أحن يوماً هامتي والأسد ترفع في السجون الهاما

يصف التياح ابنته ، طفلة ، وقت اعتقاله قائلا في صرخات
لقللة :

زعت فأفزعت الكواكب في السحر وبكت فأسقطت المدامع كالطر
نا رأت صف العساكر حولنا قالت ودمع العين يجري ما الخبر؟
هذي ذئاب الناس تعوى يا أبى وكبيرهم عيناه ترمى بالشرر
سأذا فعلت أبى؟ وإنى لا أرى فيك إعوجاجاً .. لا ولا منك الضرر
يرد على ابنته ويقول :

لا تجزعى فالله يكفل رزقنا وارضى بنية بالقضاء وبالقدر
قولى إذ دار الزمان بظهره الله لى وهو المليك المقتدر
وإذا طلبت من المعيشة حاجة فقدت فعند الله أعظم مدخر

ويصف معاناته أيام مراكز القوى ، أيام تكميم الأفواه وخنق
الإبداع وإخراص القلوب في قصيدته .. دعنى :

دعنى أفر من ابن آ	دم فهو ناب ومخلب
ولسانه السهم الزعا	ف وقلبه متقلب
كم دمعته مقهورة	منه سكبت وأسكب
خنقت يداه قريحتي	لما بدت تتوثب
شعري حرام أن يذا	ع ومنبرى لا يخطب

ثالثا : القصائد الاجتماعية :

يقول في : وزير العلم يا غانم شاكياً إقامته في القاهرة طالباً نقله إلى مدينة الطيبة ، المحلة الكبرى :

وزير العلم يا غانم	عرفنا أنك الراحم
أنا المظلوم لى شكوى	فأنصفنى من الظالم
نهارى كله نحس	وليلى كله يؤس
وحظى أسود يجبرى	على شوك به بأس
فلا شمس ولا ظل	ولا ورد ولا أنس
أنادى الخير والعدلا	فيأتى منهما العكس

ويقول في موكب العلم متحسراً على ضياع مجد العرب والمسلمين :

كنا أساتذة العلوم ، وغيرنا يتحسس الأضواء كالعميان
كنا عمالقة الزمان وخلفنا الـ أقزام فى ذل وفى إذعان
كنا الأئمة والشيعوب توابع والكل يشهد دونما برهان
كنا المشاعل فى طريق مظلم كنا الهدى للتائه الحيران

ويؤكد أن الدور هو دور الشباب ليعيدوا للإسلام مجده وعزه ودوره القيادى لكل الأمم • ويقول :

أنا لا أنوح على زمان قد مضى بل أنفخ العزومات فى الشبان
فلتحملوا علم الكفاح شبابنا لتعود شمس المجد للعربان
قودوا النورى أبناء دينى إنكم أمل نعيش عليه كالظمان

رابعاً : قصائد عاطفية :

وفيها يصف شوقه إلى الحبيب ، وفشله في حبه ، ويرجع
الفشل إلى مراكز القوى وزوار الفجر الذين فرقوا بينه
ومن يحب ..

يقول في قصيدته ، عينك :

رغم قيد فيه ذل المارد رغم سجن فيه قلب العابد
رغم كهف فيه عقل الشارد رغم بعد فيه فرح الحاقد
تشغل القلب وداداً عينك

عن قريب سوف ألقى مهجتي وسأتحيا من جديد جنتي
ويغنى الطير فيها قصتي وبحبي سوف أنسى محنتي
عندما تحكي لعيني عينك !

ويقول في قصيدته ، أنا في الطريق :

أنا في الطريق حبيتي لأراك والحب طأثرتي إلى دنيائك
في سرعة البرق العجيبة قادم في لهفة المحروم من لقيائك
من بعد ليل غبت في أحشائه ليل طويل موجع للشاك
وكأنني في بطن حوت لا أرى حتى يدي ، وهنا رجوت دعاك

ويقول متحيراً في قصيدته ، أين أنت :

لست أدري يا حبيبي أنت حي أم قتلتنا ؟
هل طواك البحر بغيا في الدياجي فانطويتنا ؟
أم رملك الظلم سـجنا دون ذنب فاعتقلتنا

أم وحوش الغسباب أو تك جوعاً فابتلعتنا ؟
أم صقور الجو دك — ت فيك ظفراً فانتهينا ؟
أم فقدت العقل من فـ رط البلايا فانتحسرتا ؟
يا حبيبي لا تلمني تاه عقلي يوم تهتا ؟

ولا بد من الإشارة إلى معنى الوطن عند حوטר ، إنه
الإسلام في نقائه وعظمته ، إنه الوطن للجميع ، فالجميع أخوة
تحت راية الإسلام ، يقول في قصيدته ، وطني :

وطني هو الإسلام جفـ	رافيا وتاريخ شدا
المسلمون به جميعـ	عأخوتى مهما بدا
في النساء ترى الأ	ياى كلها صارت يدا
ننسى الخلافات التي	تودي بنا نجلو الصدا
الله أكبر شحنة	روحية لن تخمدا
لا الغرب يغنى مصحفى	لا الشرق يهوى المسجدا
فالله خير حافظاً	يا مصر من كيد العدا
أم العروبة أنت والإ	سلام فاحمى السؤدا
قسودي العروبة للإ	مامة والقيادة بالفدا
كونى لكل المسـ	لمين والعباد المرشدا
هذا نشيدى يا أخى	فاحفظه لحنساً خالداً
وادع السما أن تحمى الإسلام	سلام من شر الردى

والديوان زاخر بفيض المعاني مما لا يمكن أن تحيط به
كلماتنا ، ولا يغنى عرضنا هذا عن مطالعة الديوان ، الذى كان
— قبل كل شيء — دعوة صارخة إلى الله ...

زكريا التوابتي

هو زكريا إبراهيم أحمد التوابتي من مواليد الحادي والعشرين من إبريل لسنة ١٩٢٣ • حصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية عام ١٩٥٢ ثم استمر في الدرس حتى حصل على ليسانس الآداب من قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة عام ١٩٧٧ ودبلوم معهد الدراسات العربية بالقاهرة ودبلوم معهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة في عام واحد هو عام ١٩٨٦

تعلق زكريا التوابتي بالأدب والقراءة منذ نعومة أظفاره ، فتأدب بالقرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام • بدأ يطالع في الأدب وهو بعد تلميذ بالمرحلة الابتدائية ، فقرأ روايات الجيب ثم اطلع على كل الآداب وعكف في النهاية على الفكر الإسلامي يطالع روائعه •

كانت أول محاولاته للكتابة عام ١٩٥٧ ، فقد تقدم بثلاث قصص قصيرة مشاركاً في المسابقة التي عقدها نادي القصة المصري ، وحظى بالمركز الأول في ذات المسابقة عام ١٩٦١ عن قصته (النور) وبجائزة الرواية عام ١٩٦٢ م عن روايته (لن ننسى) ••

وبدأ ينشر أعماله القصصية والروائية ، فنشر في مجلة الأدب عدد مايو ١٩٦٢ م قصته القصيرة (ثأر) ، وتدور أحداثها حول الثأر حيث كان أدينا وقتها يعيش في الصعيد في مدينة دشنا

وهي من أعمال محافظة قنا نشرها في مجلة الأدب التي كان يرأس تحريرها المرحوم أمين الخولي ..

والأدب عند أديبنا لا بد أن يخدم العقيدة الإسلامية أو هو دعوة إلى الله في قالب يخضع لقواعد الفن الحديث في صنع الرواية ...

الرواية الإسلامية عنده تتناول كل القضايا الإسلامية من اجتماعية واقتصادية وسياسية ، أي كل القضايا الفكرية ، من حيث إن الإسلام نظام شامل قادر على احتواء جميع المشاكل والآراء .. فالقارئ لأعمال زكريا التوابتي لا بد واجد الإسلام بين دفتي كتبه

ويحلو له أن يسمى أدبه (أدب الغرباء) اقتداء بالحديث النبوي الشريف : (بدأ الإسلام غريبا ، وسيعود غريبا ، فطوبى للغرباء) ..

ويؤكد زكريا التوابتي أن كتاب أدب الغرباء يعدون على أصابع اليد الواحدة ... ويتمتعون بقدرة فائقة على الصبر على المكاره ، وبرغبة كبيرة في الاستمرار في الإبداع تحت كل الظروف ...

أعماله :

آلف زكريا التوابتي كثيرا من الروايات والقصص القصيرة

والمقالات ، ويمكن أن نعهده في كل جانب من الثلاثة صاحب القدم
الراسخة ..

رواياته :

له العديد من الروايات ، لكن ما نشر منها فحسب روايتان :

١ - الأسوار وهي رواية قصيرة •

٢ - عالم آخر ويضم روايتين قصيرتين •

قصصه القصيرة :

له العديد منها ، أشهرها قصتان ، فازت إحداهما بجائزة
نادى القصة - كما قلنا - وتسمى (النور) والثانية نشرت
في مجلة الأدب تحت عنوان (ثأر) ..

أما باقى القصص فقد جمعها في مجلدين كبيرين ، وقد
نسخت هذه القصص على الآلة الكاتبة •

مقالاته :

له العديد أيضاً من المقالات ، بيد أن المنشور منها أو أشهرها
على الأقل بحث عن رفاة الطهطاوى ، ومقال قيم بعنوان
(الحلال والحرام في عالم الفن) نشره مسلسلاً في مجلة
الإرشاد التى تصدر عن وزارة الأوقاف بالجمهورية العربية
اليمنية في أعداد متتالية لسنتي ١٣٩٩ و ١٤٠٠ الهجرية

ونحن نحلل ما جاء في مقالاته القيمة (الحلال والحرام
في عالم الفن) ...

إن موضوع الحلال والحرام في عالم الفن من الموضوعات
الشاملة ، لأن عالم الفن الآن رحب ، فهو يتناول الشعر
والتصوير والنحت والحفر والموسيقى والغناء والرقص وفنون
التمثيل .

من الفن ما هو محرم نصاً كالزمار والأوتار والصنج والرباب
والتماثيل والصور العارية وصور الشخصيات التي تعظم
أو تعبد .

إن قوة تأثير الفن في النفوس هائلة ، لكن في مواجهة العقيدة
الإسلامية غناء .. لأن الفن يخرب النفس والمجتمعات إن كان
فناً قبيحاً ...

بعد هذه المقدمة يتحدث التوابتي عن السماع أو الغناء ،
ويورد الآراء الفقهية فيه .. ويرى أن أشهر الكتب التي تضمنت
كافة الآراء الفقهية هو كتاب (تلبيس إبليس) للإمام أبي الفرج
عبد الرحمن بن الجوزي ... يعرض ابن الجوزي آراء الأئمة
الأربعة في موضوع السماع :

أبو حنيفة : كان يكره الغناء ويجعل سماعه من الذنوب .

الشافعي : كان يقول إن الغناء لهو مكروه يشبه الباطل ،
ومن استكثر منه سفیه ترد شهادته .

مالك : نهى عن الغناء وعن استماعه ، وقال إذا اشترى مسلم جارية ووجدها مغنية كان ردها بالعيب .

ابن حنبل : كان يقول : الغناء يثبت النفاق في القلب ولا يعجبني . ثم يورد حكم القرآن في كراهية الغناء ...

قال تعالى : (ومن الناس من يشتري لهو الحديث) ..

وقال تعالى : (وأنتم سامدون) ...

وقال تعالى : (واستغفر من استطعت منهم بصوتك) ..

وفسر لهو الحديث بالغناء ، والسمد بالغناء ، والاستغفار بالصوت بالغناء والمزامير ...

ثم يورد حكم السنة ...

لقد نهى الرسول الكريم ﷺ عن بيع المغنيات وعن التجارة فيهن وعن تعليمهن الغناء ، وقال ثمنهن حرام . وقال ﷺ : (ما من رجل يرفع عقيرته للغناء إلا بعث الله له شيطانين يرتدفاه ، أغنى هذا من ذا الجانب وهذا من ذا الجانب ، ولا يزالان يضريان بأرجلهما في صدره حتى يكون هو الذي يسكت) .

وقال : (بعثت بهدم المزامر والطبل) ، وقال : : (يكون في أمتي خسف وقذف ومسح) قيل يا رسول الله متى ؟ (قال : إذا ظهرت المعازف والقينات ، واستحل الخمر ..

وشوهد الرسول ﷺ يبكي حين توفي ابنه إبراهيم ، فسئل
يا رسول الله أتبكي وتنهانا عن البكاء ؟ فقال لست أنهي عن البكاء ،
إنما نهيت عن صوتين أحققن فاجين ، صوت عند لعب ولهو ،
ومزامير الشيطان ، وصوت عند مصيبة ، ضرب وجه وشق
جيوب ورنه شيطان) •

ويورد رأى الغزالي حجة الإسلام في الموضوع حيث قسم
الغناء إلى مباح وغير مباح •• فالمباح عنده هو غناء الحبيب
ودعوة الغزاة والرجزيات التي يستعملها الشجعان وقت اللقاء
وأصوات البكاء على الخطايا والسماع في أوقات السرور وعند
قدوم النبي إلى المدينة •• والوجد وسماع العشاق تحريكا
للشوق إذا كان المشتاق ممن يباح وصاله كالزوجة ••

أما غير المباح أن يكون المسمع (المغنية) امرأة لا يحل
النظر إليها ويخشى الفتنة من سماعها أو تكون الآلة من شعار
أهل الشرب كالزمار أو يكون في الشعر فحش ، أو يكون المستمع
ممن تغلب عليه الشهوة •

ويعقب ابن الجوزي على ما قاله الغزالي وينكر ما قاله
في التشبيب لأن ذلك لا يتفق مع استواء الطبع ، فطبائع الآدميين
مبتقاربة ، كما أن الالتذاذ بشيء يدعو إلى الالتذاذ بغيره ، وأن
مراد إبليس اللعين هو التدريج من شيء إلى شيء ••
ويؤكد أن المطلوب هو النظر في الأسباب والنتائج وتأمل
المقاصد ••

ثم يعرض التوابتي لآراء المعاصرين في الموضوع كالذكتور

يوسف القرضاوى أو السيد المستشار المرشد حسن الهضيبى
والقاضى عياض •

يقول الدكتور يوسف القرضاوى : إن أشد أنواع الصور
تحريماً هو المجسم وما قصد منه مضاهاة خلق الله وصور الملوك
والزعماء والقادة المقصود بها تخليدهم واللوحات الفنية للزعماء
والصور التى توضع للترف والتتعيم .. أما المباح منها فالصور
الشمسية وصور غير ذى الروح من الشجر والبحار والصور
والقنائيل المشوهة أو الممتهنة كصور البسط التى يداس فوقهما •

حسن الهضيبى : يقول إن الرسول ﷺ قال : (إن أشد
الناس عذاباً يوم القيامة المصورون) وقال (كل مصور فى النار)
و (إن الذين يصنعون هذه الصور يعذبون يوم القيامة • يقال
لهم : أحيوا ما خلقتم) ..

وعن فن التمثيل يؤكد التوابتى أن الحركة العملية فى التمثيل
تتجسد وتتحقق فى لقاء رجل وامرأة يؤديان دوراً تمثيلياً فى شتى
الأماكن والأوضاع بحركة ماجنة ، ومضمون فن التمثيل يخالف
التصور الإسلامى من حيث إنه فن تغلب عليه القيم الواردة من
العالم الصليبي الغربى أو من العالم الشرقى الوثنى مما يضاف
روح الإسلام ويتجاهل الجانب الفطرى فى الإنسان الذى حرص
الإسلام على إبرازه ...

وخطورة فن التمثيل أنه أداة توجيه ضخمة ، يتبدى تأثيره على الكبار والصغار كما أنه وسيلة فعالة تستخدم لتغيير المجتمعات ، ومن هنا يجب أن تسود حضارة الإسلام كل فن يتم في كل بلد إسلامي ، ويجب أن نفتتح بالوسائل المستحدثة في الدعوة إلى الله ليتحقق فينا قوله تعالى :

(كنتم خير أمة أخرجت للناس ، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) ..

مراجع :

- ١ - حديث زكريا التوابتي إلى المؤلفين .
- ٢ - مقالات : الحلال والحرام في عالم الفن - زكريا التوابتي - مجلة الإرشاد اليمنية ١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ .

الأستاذ : سمير أحمد أمين

• مواليد ١٩٤٥

• حاصل على دبلوم الأعمال المالية والتجارية عام ١٩٦٤
بالمحلة •

الوظيفة : وكيل قسم شئون العاملين بالإدارة التعليمية
بالمحلة •

والأستاذ سمير له قصص كثيرة وقصائد شعرية وهو
في كتاباته يميل إلى الواقعية فهو ينظر إلى ما في المجتمع ويعالج
ذلك من خلال كتاباته •

ومن كتاباته : القصة الفائزة في المسابقة التي أقيمت تحت
إشراف مجلة « زهرة الخليج » بمناسبة عيد الأم عام ١٩٨٦ م
وهي بعنوان « عيون الصغار » •

ومن قصصه :

إيمان : ويتناول فيها اتجاهات الفكر في مرحلة الضعف
الإنساني ومواجهتها •

— (ويختلف العطاء) ويتحدث فيها عن المرأة بين الابن
والزوج •

— (دائرة الثبات) — ويتناول فيها زوجها يواجه رغبات زوجته والحياة •

— الله أكبر : وهي عن حرب ١٠ رمضان — ٦ أكتوبر ١٩٧٣م

— الحصار : ويتحدث فيها عن التربية بعيداً عن المبادئ الإنسانية •

— إيقاع العصر : ويتناول فيها تعامل الصغار مع المدرسة والفديو •

— الطفل والحصان : ويتناول فيها مشاعر صبي مع الحيوان من خلال قسوة الإنسان •

— النهاية : ويتناول فيها أضرار السم الأبيض ويوضح هذا الخطر الجسيم •

وللأستاذ سمير قصائد شعرية كثيرة منها :

— الناقوس — ويوضح فيها سيطرة الشيطان وخطورة اتباعه •

— ليلة القدر — وهي قصيدة توضح ليلة القدر ووجوب اغتنامها •

والأستاذ سمير له — أيضاً — مقالات عديدة تنشر بمجلة

زهرة الخليج القطرية تحت باب قضية منها

— عجز العلم البشرى •

— اللحم النوى — ويتحدث فيها عن الغيبة والضميمة •

— الإرادة : ويوضح فيها قضية خطيرة وهى التبعية والانقياد
للآخرين •

والآن نقدم للقارىء الكريم مقال الإرادة للأستاذ سمير
أحمد أمين ونسأل الله له التوفيق دائما ...

قضية المناقشة :

أصدقائى الأعزاء فى كل مكان :

ما أبشع القيود وما أصمنا عن النداء • • • متى تكسر
القيود التى تدفعنا للانانية ؟ متى نحرر داخلنا لينعكس هذا
التحرر على واقعنا الإنسانى • • • • • إن ما يمنعنا من كسر
الأطواق حول رقابنا وتحطيم الأغلال حول معاصمنا • • • • •
وحول أقدامنا شىء واحد هو جهلنا عن الإدراك •

كيف ومتى ندرك ما نريد ؟ إن كثيرا من الأفكار تطرح نفسها
أمام عقولنا لكننا نهرب منها بسذاجة لعدم قدرتنا على تصديد
اللحظة التى ننطلق فيها لتحقيق ما نريده بعد تحديده بعيدا
عن المؤثرات والتأثيرات التى تفرض نفسها على الإنسان •

الحق أنه لا يوجد من يستطيع فرض إرادته على الآخر
أيا كان نوع الإرادة إلا أن هناك أنواعا من البشر تسهم
مع أصحاب النفوس الضعيفة مساهمة فعالة في نشر ستائر كثيفة
من الأفكار التافهة السخيفة علاوة على استيعابها بطريقة تحجب
الحقيقة عن عيونهم •

والحقيقة تؤكد أن أصحاب النفوس الضعيفة لا ينتشرون
إلا بمصادقة ذوى النفوس الأضعف حيث يجدون التربة
الخصيبة لنمو بذور استغلال فكر لفكر واتساع دائرة استهلاك
عقول البعض للبعض •

هكذا ببساطة يتنازل إنسان عن عقله طواعية غير مدرك
مقدار خسارته بسبب هذا التخلي عن أثمن ما وهبه الله للبشر ..
من حجر لأفكاره ومنعها من الظهور في حالة صحية وذلك
ببساطة لأنه ساعد الآخرين على سلب ملكاته الفكرية
ومتى استحكم القياد لا يهم نوع الأفكار المنقولة من عقول
المتحكمين إلى عقول المسلمين ولا بد هنا من انبثاق
طائفة جديدة تتضافر جهودها لتأكيد خطأ استسلام فكر لفكر
آخر مع مواجهة ظلام تيار الوصاية من أشخاص على أشخاص
استغلالا للحظة الضعف الإنساني التي تشكل المناخ المناسب
لقفزات الضرر المغلفة بستائر المصلحة لضحاياهم •

أيها الصادق

نظرة مدققة تؤكد أن عقل الإنسان أدق المقاييس لتحديد

موضع الخطو لصاحبه قبل أن يخطو بالإضافة إلى الإيمان
بصدق وعمق الاتجاه لغرضه تحت الشمس بقوة أما لحظة
الانقياد فتتفى صدق وعمق الاتجاه بالنسبة للطرفين فلا انتظار
لخير إذ أن فاقد الشيء لا يعطيه وهذا مسحوب أيضا على
الطرفين •

فمن أجل أفكار صحيحة لعقل صحيح لابد من تنمية اعتراز
الإنسان بما يقوله أو يفعله مع عدم إغفال فكر الآخرين الذى
قد يكشف جوانب إنسانية أخرى قد يحجبها تيار الأتانية
الشخصية حين يتحول الإعزاز إلى غرور ولو لفترة تبتعد بنا عن
فهم النفس الذى يسمح بفهم الآخرين بما يتيح تحديد النوعية
الانتهازية للضعف الإنسانى لدى الغير من النوعية التى تدفع
بها من خلال لحظة الضعف نفسها إلى الأمام تحقيقا لبدا
المساهمة الفعالة فى تكوين البناء السليم للإنسان بعيدا عن العقد
الشخصية وتحطيمها لانتشار عقد الآخرين •

سمير أحمد أمين

الباب الرابع
من نساء المحلة الراءدات

الدكتورة : عطيات كامل لبشتين

الدكتورة : عطيات بكالوريوس طب وجراحة من طب جامعة القاهرة وماجستير صحة عامة من المعهد العالى للصحة العامة جامعة الإسكندرية ، ودكتوراه فى التغذية من جامعة لندن •

شغلت الدكتورة عطيات عدة وظائف :

- طبيبة بوزارة الصحة •
- باحثة بمعهد التغذية •
- مدرس بكلية طب أسيوط •
- أستاذاً مساعداً بكلية أسيوط •
- أستاذ ورئيس قسم الصحة العامة بكلية طب البنات جامعة الأزهر حتى الآن •

والدكتوراه عطيات أشرفت على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه وناقشت العديد من رسائل الدكتوراه ولها بحوث متعددة فى مجال الصحة العامة والتغذية والطب الوقائى •

المربية الفاضلة الأستاذة : فردوس كادل لبشتين

حاصلة على ليسانس آداب لغة إنجليزية عام ١٩٥١ • ومنذ تخرجها وهي تعمل بالتربية والتعليم ، ولها شخصية قوية متميزة وتحب عملها وناجحة في مواقع عملها التي شغلتها منذ توظيفها حتى الآن وهي :

- مدرسة لغة إنجليزية بالمحلة الثانوية •
- مدرسة أولى لغة إنجليزية بنفس المدرسة حتى عام ١٩٦٢ •
- ناظرة بالتعليم الإعدادي منذ عام ١٩٦٣ إلى ١٩٧٥ م
- ناظرة مدرسة المحلة الثانوية بنات عام ١٩٧٥ م •
- مديرة مدرسة ١٩٧٦ م •
- وكيلة مديرية من عام ١٩٨٣ حتى عام ١٩٨٦ م •
- مدير عام من عام ٨٦ حتى الآن •

والسيدة المربية رغم أنها موظفة منذ زمن إلا أن لها آراء باعتبارها موظفة وأما ، فهي ترى أن من دواعي الخروج للعمل أن يكون دخل الأسرة ضعيفا ، وترى أنه إذا كان هناك دخل للأسرة يكفي فلا ضرورة لعملها • ويمكنها أن تؤدي دورا فعالا عن طريق الإشراف على الحضانات وغيرها

ورأيها في عمل المرأة : بعد أن تتزوج وتصير أما ترى أن تعمل

المرأة بشرط ألا يتأثر بيتها وأطفالها وزوجها بظروف عملها
أما إذا تعارض عملها مع مهنتها في البيت فالأولى بها بيتها •

وترى أن يكون هناك توجيه وإعداد للمرأة قبل أن تعمل
بحيث يكون ذلك التوجيه عاماً يشمل نواحي العمل وواجبات
الحياة والالتزامات الخلقية الدينية حتى تعلم ما لها وما عليها
وتكون ملتزمة أثناء عملها وترى أن يكون هناك مجالات معينة
لعمل المرأة مثل التربية والتعليم في مدارس البنات والطب
والتمريض وخاصة للنساء وما إلى ذلك من المجالات المناسبة
للمرأة •••••

والمربية الفاضلة لا تفرط في واجبات أولادها وزوجها مع
عملها •

وترى أن المدرسين والمدرسات قدوة للطلاب ويجب أن
يلتزموا بالزى المناسب وأن لا يلفظ منهم أو يحدث إلا كل
ما هو مقبول عقلاً وشرعاً ، وأن يوجهوا الطلاب إلى الطريق
الصحيح ويغرسوا فيهم الولاء للدين وللوطن حتى ينشأ جيل
يتحلى بالصفات الحميدة ويكون عنده ولاء لدينه ووطنه •

تحية إلى نساء المحلة الكبرى وتحية خاصة إلى المربية
الفاضلة السيدة فردوس لبشني •

الفهرس

الموضوع	الصفحة
— مقدمة	٥
— الباب الأول : المحلة الكبرى فى موكب التاريخ	١١
باب الثانى : علماء مفكرون .. ومصلحون	
أولا : علماء لهم تاريخ	٢٥
— سراج الدين البلقينى	٢٧
— جلال الدين المحلى	٣١
— ابن حجر الهيتمى	٣٥
— حسن الكفرأوى	٤٠
ثانيا : علماء معاصرون	
— الإمام محمد أبو زهرة	٤٥
— الدكتور عبد الجليل العمرى	٥١
— دكتور سـعيد	٦١

الموضوع	الصفحة
— المرحوم الأستاذ : صلاح الدين خليل الشرقاوى	٦٤
— الأستاذ الشيخ : عبد الفتاح محمد أبو علم	٧٠
— د. إبراهيم خميس	٧٢
— الشيخ توفيق محمد سبع	٨٠
— د. يوسف القرضاوى	٨٨
— العارف بالله عبد السلام محمد أبو الفضل	١٠٠
— عدلى جبر حسن	١٠٨
— د. محمد عبد العليم العدوى	١١٤
— د. محمد السيد أبو يابس	١٢٥
— د. محمد السيد مرسى الجليندى	١٣٢
— الأستاذ : رمضان الحسنى جمعة	١٥٠
— د. عبد الحليم عويس	١٥٧

الموضوع الصفحة

— د. محمد إبراهيم السيد شريف ١٦٨

— عز الدين محمد محمود عز الدين ١٧٢

الباب الثالث :

أدباء وشعراء ١٧٧

— إبراهيم البابني ١٧٩

— الأستاذ : عبد الخالق أحمد أبو الذهب ١٨٢

— حيدر محمد إمام ١٨٨

— محمد أحمد حوטר ١٩١

— زكريا التوابتي ١٩٩

— الأستاذ : سمير أحمد أمين ٢٠٧

الباب الرابع :

من نساء المحلة الكبرى الرائدات ٢١٣

— الدكتورة : عطيات كامل لبشتين ٢١٥

— المربية الفاضلة الأستاذة فردوس كامل لبشتين ٢١٦

رقم الايداع ٢٧٠٩ / ٨٧

طَبَقَاتُ حَبِيرٍ لِلْكِبَارِ

وَالْأَشْعَالُ التَّجَارِيَّةُ

١٦ سنة لدى المطبع

هذه هي حلوان

تليفون : ٦٨٨٤٨٤

هذه الكتب

.. تجربة رائدة غير مسبقة — فيما نعلم — .

أن يُخصَّص كتاب لدراسة أقليم من أقاليم مصرنا الحبيبة — جغرافياً وتاريخياً — مبرزاً أعلامه الماضين والمعاصرين .

والكتاب خاص بدراسة أقليم من أعظم وأشهر أقاليم مصر هو أقليم « المحلة الكبرى » الغني بآثاره ، وبدوره العظيم في ملحمة الكفاح البطولي لشعبنا العظيم ، وبقلعته الصناعية التي ذاعت شهرتها في العالم كله ... فإذا ذكرت « المحلة الكبرى » ارتسمت في ذهن المتحدث والسامع صورة لقلعة من قلاع الصناعة في مصرنا العظيمة .

ومع أن الكتاب يوفى تلك الجوانب حقها فإنه يبرز دور أبناء المحلة الكبرى في جانب الفكر الإنساني الرائد ، ويجلّي دور العلماء القدماء ... ثم يطيل الحديث عن المعاصرين موضحاً أثرهم الفعال في أقليمهم ووطنهم ... وعالمهم الإسلامي ، بل إن بعضهم سمت به همته واتسع نطاق فكره وإنتاجه فراح يخاطب العالم كله .

والكتاب مرجع تاريخي للمدينة وأعلامها ... ومنارة للبراعم والأشبال من أبنائها الذين يحاولون أن يضعوا أقدامهم على طريق من طرق عطاء الخير للحياة ؛ إذ يجدون أمامهم النماذج الرائدة التي تحفز همتهم وتلهبهم الصواب ، ليظل نبع الخير فياضاً ، وليتصدر الصفوة من أبناء المحلة الكبرى مواكب النهضة في كل مجال يعمر الأرض بالحق والخير كما أمر الله .

يطلب هذا الكتاب من دار الصحوة للكتاب بالمحلة الكبرى شارع أبو الفضل — ميدان جامع الإمام — ت ٣٢٨٠٧٩